** 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» 3 класс составлена в соответствии с АООП (адаптированной основной общеобразовательной программой) для детей с интеллектуальными нарушениями. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 2 вариант.

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а так же на обучение использованию альтернативных средств общения.

Целью программы является подготовка к овладению коммуникативными и речевыми навыками с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умения слушать и понимать собеседника;

- формирование умения выполнять несложные инструкции;

- формирование умения отвечать на вопросы;

- формирование правильной артикуляции и дикции;

- формирование умения употреблять слова и выражения:

«здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет»,«мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», «пить»,«стоять», «стол», «стул» жестом, символом в различных коммуникативных ситуациях;

- формирование представление о понятиях: «слово», «предложение», «слог»;

- обучение умению делить слова на слоги

- обучение правильной посадке при письме;

- обучение правильному захвату карандаша;

- обучение написанию вертикальных, горизонтальных, наклонных линий;

- обучение умению обводить фигуры по шаблону и трафарету, контуру.

Коррекционно – развивающие:

- развитие речи;

- развитие слухового и зрительного восприятия;

- развитие памяти;

- развитие внимания;

- развитие зрительно-двигательной координации;

- развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к процессу обучения;

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;

- воспитывать целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля;

- воспитывать умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Именно в процессе общения с другими людьми ребенок усваивает человеческий опыт. Без общения невозможно установление психического контакта между людьми. Развитие ребенка осуществляется в процессе общения со взрослыми и сверстниками на основе установления эмоционального контакта, который при определенных условиях постепенно перерастает во взаимодействие, а затем в сотрудничество, заключающегося в том, что взрослый передает ребенку определенные знания, умения, навыки, а ребенок их усваивает. В процессе формирования общения, включенного в другие виды деятельности, происходит развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер и становление личности ребенка. Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию потребности в общении и развитию сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах.

**3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Данный предмет входит в предметную область «Язык и речевая практика», на его изучение отводится по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **часов в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Речь и альтернативнаякоммуникация | 2 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

 **5. Содержание учебного предмета.**

Каждый раздел предмета включает в себя несколько подразделов:

**Раздел: «Коммуникация»:**

- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;

- слова – прощания: «пока», «до свидания»;

- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;

- слова: «да», «нет»;

«туалет», «мыть руки»;

«хорошо», «плохо»;

«мама», «папа», «бабушка»;

«я», «ты»;

«пить», «стоять»;

«стол», «стул».

**Раздел: «Чтение»:**

Неречевые звуки.

- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».

- Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).

- Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).

- Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).

- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.

- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

Речевые звуки.

- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з –звенит комар, у – воет волк и т. п.).

- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.

- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.

- Элементарная артикуляционная гимнастика.

- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.

- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

Буквы и звуки. Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн

Слово. (Выделение слова как единицы речи)

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.

- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.

- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».

- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.

- Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).

- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку.

- Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

- Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.

- «Подпись» сюжетной картинки к сказке «Репка» словами с их последующим « чтением» по порядку и в разбивку.

- Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».

- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).

- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.

- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».

- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».

- Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».

- Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.

- Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».

Деление предложений на слова.

- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.

- Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.

- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.

- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.

- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».

- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

- Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-

графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

Слог (деление слов на слоги).

- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).

- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.

- Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

**Раздел: «Письмо»:**

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

- Выявление моторных возможностей обучающихся.

- Ознакомление с правилами поведения на уроке.

- Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков,

точек и т. п.).

- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.

- Рисование мелом на доске произвольных линий.

- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.

- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.

- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).

- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.

- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.

- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.

- Обучение умению раскрашивать круг.

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.

- Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.

Рисование вертикальных линий.

- Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).

- Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).

- Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.

- Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.

- Произвольное рисование вертикальных линий.

- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.

- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.

- Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).

- Разучивание пальчиковых упражнений.

- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).

- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом)

Рисование горизонтальных линий.

- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.

- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).

- Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске.

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).

- Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.

- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.

- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.

- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

**6. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 2. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 3. | Звук и буква й. Письмо буквы й. | 1 |  |  |
| 4. | Чтение и письмо слогов, слов с буквой й. | 1 |  |  |
| 5. | Дифференциация и – й. | 1 |  |  |
| 6. | Звук и буквы Ж, ж. Письмо букв Ж, ж. | 1 |  |  |
| 7. | Чтение и письмо слогов, слов с Ж, ж. | 1 |  |  |
| 8. | Чтение и письмо слогов, слов с Ж, ж. | 1 |  |  |
| 9. | Дифференциация ж – ш. | 1 |  |  |
| 10. | Чтение и письмо слов с сочетаниями жи – ши. | 1 |  |  |
| 11. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 12. | Звук и буквы Б, б. Письмо букв Б, б. | 1 |  |  |
| 13. | Звук и буквы Б, б. Письмо букв Б, б. | 1 |  |  |
| 14. | Чтение и письмо слогов, слов с Б, б. | 1 |  |  |
| 15. | Дифференциация б – п. | 1 |  |  |
| 16. | Контрольное списывание. | 1 |  |  |
| 17. | Звук и буквы Д, д. Письмо букв Д, д. | 1 |  |  |
| 18. | Звук и буквы Д, д. Письмо букв Д, д. | 1 |  |  |
| 19. | Чтение и письмо слогов, слов с Д, д. | 1 |  |  |
| 20. | Дифференциация д – т. | 1 |  |  |
| 21. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 22. | Звук и буквы Г, г. Письмо букв Г, г. | 1 |  |  |
| 23. | Звук и буквы Г, г. Письмо букв Г, г. | 1 |  |  |
| 24. | Чтение и письмо слогов, слов с Г, г. | 1 |  |  |
| 25. | Чтение и письмо слогов, слов с Г, г. | 1 |  |  |
| 26. | Дифференциация г – к. | 1 |  |  |
| 27. | Буква ь. | 1 |  |  |
| 28. | Чтение и письмо слов с ь. | 1 |  |  |
| 29. | Чтение и письмо слов с ь. | 1 |  |  |
| 30. | Чтение и письмо слов со стечением согласных. | 1 |  |  |
| 31. | Контрольное списывание. | 1 |  |  |
| 32. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 33. | Звук и буквы Е, е. Письмо букв Е, е. | 1 |  |  |
| 34. | Звук и буквы Е, е. Письмо букв Е, е. | 1 |  |  |
| 35. | Чтение и письмо слогов, слов с Е, е. | 1 |  |  |
| 36. | Чтение и письмо слогов, слов с Е, е. | 1 |  |  |
| 37. | Составление и письмо предложений по схеме. | 1 |  |  |
| 38. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 39. | Звук и буквы Я, я. Письмо букв Я, я. | 1 |  |  |
| 40. | Звук и буквы Я, я. Письмо букв Я, я. | 1 |  |  |
| 41. | Чтение и письмо слогов, слов с Я, я. | 1 |  |  |
| 42. | Чтение и письмо слогов, слов с Я, я. | 1 |  |  |
| 43. | Дифференциация а – я. | 1 |  |  |
| 44. | Работа над текстом. | 1 |  |  |
| 45. | Работа над текстом. | 1 |  |  |
| 46. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 47. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 48. | Контрольное списывание. | 1 |  |  |
| 49. | Большая буква в начале предложения. | 1 |  |  |
| 50. | Большая буква в начале предложения. | 1 |  |  |
| 51. | Точка в конце предложения. | 1 |  |  |
| 52. | Точка в конце предложения. | 1 |  |  |
| 53. | Звук и буквы Ю, ю. Письмо букв Ю, ю. | 1 |  |  |
| 54. | Звук и буквы Ю, ю. Письмо букв Ю, ю. | 1 |  |  |
| 55. | Чтение и письмо слогов, слов с Ю, ю. | 1 |  |  |
| 56. | Чтение и письмо слогов, слов с Ю, ю. | 1 |  |  |
| 57. | Дифференциация у – ю. | 1 |  |  |
| 58. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 59. | Отгадывание загадок. | 1 |  |  |
| 60. | Звук и буквы Ё, ё. Письмо букв Ё, ё. | 1 |  |  |
| 61. | Чтение и письмо слогов, слов с Ё, ё. | 1 |  |  |
| 62. | Чтение и письмо слогов, слов с Ё, ё. | 1 |  |  |
| 63. | Работа над текстом. | 1 |  |  |
| 64. | Составление предложений по схеме. | 1 |  |  |
| 65. | Чтение и письмо слов со стечением согласных. | 1 |  |  |
| 66. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |  |  |
| 67. | Предложение. | 1 |  |  |
| 68. | Контрольное списывание. | 1 |  |  |

 **7. Материально – техническое обеспечение.**

Графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи; технические средства обучения (компьютер, принтер, ксерокс) аудио и видеоматериалы