****

**1.Пояснительная записка.**

 Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 4 класса предназначена для обучения детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР. Она разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

 2.Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

 ***Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:***

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

 Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

 Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

 **3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 4 классе входит в предметную область «Искусство» и рассчитана на 2часа в неделю (68часов в год).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов****в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Музыка и движение | 2 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

 В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающихся.

***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

***Личностные результаты:***

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
* Знать название и содержание 4-5 песен

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**5.Содержание учебного предмета.**

***Слушание.***

 Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

 Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

***Пение.***

 Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

 Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

 Имитация движений животных.

***Игра на музыкальных инструментах***.

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68. | ***1 четверть (16ч.)***Т/Б на уроках. «Звуки природы».«Что у нас в корзине?» муз. Е. Тиличеевой.«Лягушка» муз. Т. Попатенко.«Танец Феи» муз. П. Чайковского.«Звуки природы».Русская народная песня «Козлик».«Лиса» Т. Попатенко.«Танец Фея Серебра» П. Чайковского.«Звуки природы».«Зарядка» муз. Е. Тиличеевой.«Волк» Т. Попатенко.Музыкальная игра «Угадай, на чём играю?»Музыкально-ритмические движения.«Наша песенка простая» муз. А. Александрова.«Медведь» Т. Попатенко.Повторение изученных песен.***2 четверть (16ч.)***Музыкальные инструменты.«Зима» муз. М. Красева.Венгерская народная мелодия «Жучки».Музыкально-ритмические движения.«Полька» муз. Ю. Слонова.Игра «Музыкальный стул».Русская народная мелодия «Приглашение».Музыкальная игра «Угадай мелодию».«Цыплята» муз. А. Филиппенко.Русская народная песня «Котя, котенька, коток».«Паровоз» муз. Компанейца.Русская народная песня «Тень – тень».Русская народная песня «Скок – скок».«Комическая пляска» муз. М. Раухвергера.«Новогодняя» муз. А. Филиппенко.Повторение изученных песен.***3 четверть (20ч.)***«Птенчики» муз. Н. Ветлугиной.«Песенка друзей» муз. В. Герчик.Музыкально-ритмические движения.«Весёлые музыканты».«Чей домик?» муз. Е. Тиличеевой.«Мы снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной.Музыкально-ритмические упражнения.Музыкальная игра «Угадай мелодию».«Ёлочка» муз. Л. Бекман.«Родина» муз. Г. Гладкова.Игра-хоровод «Пузырь».Музыкально-ритмические движения.«Колыбельная» муз. В. Моцарта.«Антошка» муз. В. Шаинского.Игра-хоровод «Каравай».Игры на музыкальных инструментах.«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского.«Песенка о весне» муз. Г. Фрида.Игра-хоровод «Флажок».Повторение изученных песен.***4 четверть (16ч.)***«Походная» муз. Л. Бетховена. Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек».Игра-хоровод «Подарки».Музыкально-ритмические движения.«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева.«Праздник цветов» муз. Гейльфуса.Музыкальная игра «Мы-матрёшки».«Дождик» Е. Макшанцево.Русская народная песня «Кисель».«Вот как мы умеем».«Подснежник» муз. П. Чайковского.Русская народная песня «В хороводе были мы».Музыкально-ритмические движения.Игра «Музыкальный стул».Слушание. Песни о лете.Повторение изученных песен. | 1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч. |  |  |

**7.Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки и др.),

- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),

- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,

- компьютер, проектор,

- звуковые игрушки, книжки, картинки,

- учебно – наглядный материал.