 **1.** **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» 8 класс образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией В.В.Воронковой.
2. Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их внимания,которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью.

Волеваясфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи– коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительныесредства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 8 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные УУД

-гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

-адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

-бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

-понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

-использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**5. Содержание учебного предмета**

**Тематика произведений**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

**Внеклассное чтение** (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

**Содержание программы**

**Устное народное творчество).** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысть  произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

**Произведения русских писателей XIX века .**Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определелять главную мысть и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

**Произведения русских писателей первой половины XX века.** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX  века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

**Произведения русских писателей второй половины XX века.**Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

**Уроки внеклассного чтения).**Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**6. Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | «Волшебное кольцо». Русская народная сказка. | 1 |  |  |
| 2 | «Волшебное кольцо». Русская народная сказка. | 1 |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 4 | Баллады. | 1 |  |  |
| 5 | «Перчатка» (повесть) В.А.Жуковский. | 1 |  |  |
| 6 | «Нашла коса на камень» И.З.Суриков. | 1 |  |  |
| 7 | Былины. | 1 |  |  |
| 8 | «Садко. | 1 |  |  |
| 9 | Внеклассное чтение по УНТ. | 1 |  |  |
|  | **Произведения русских писателей**  **19 века.** |  |  |  |
| 10 | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 |  |  |
| 11 | «Публичное испытание». М.Я.Басина | 1 |  |  |
| 12 | Записки о Пушкине (отрывок) И.И.Пущин | 1 |  |  |
| 13 | Александр Сергеевич Пушкин «Памятник «(отрывок). | 1 |  |  |
| 14 | Александр Сергеевич Пушкин «Во глубине сибирских руд…» | 1 |  |  |
| 15 | Александр Сергеевич Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |  |
| 16 | Составление рассказа «Солнечное зимнее утро». | 1 |  |  |
| 17 | Александр Сергеевич Пушкин И.И.Пущину. | 1 |  |  |
| 18 | Александр Сергеевич Пушкин «Няне». | 1 |  |  |
| 19 | Александр Сергеевич Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок). | 1 |  |  |
| 20 | Александр Сергеевич Пушкин «Я вас любил…». | 1 |  |  |
| 21 | Александр Сергеевич Пушкин Сказка о попе и о работнике его Балде. | 1 |  |  |
| 22 | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 23 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| 24 | Михаил Юрьевич Лермонтов. | 1 |  |  |
| 25 | Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок). | 1 |  |  |
| 26 | Михаил Юрьевич Лермонтов «Родина» (отрывок).. | 1 |  |  |
| 27 | Михаил Юрьевич Лермонтов «Парус». | 1 |  |  |
| 28 | Михаил Юрьевич Лермонтов «Сосна». | 1 |  |  |
| 29 | Михаил Юрьевич Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки). | 1 |  |  |
| 30 | Михаил Юрьевич Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца " (отрывки). | 1 |  |  |
| 31 | Иван Андреевич Крылов. | 1 |  |  |
| 32 | Иван Андреевич Крылов «Волк на псарне». | 1 |  |  |
| 33 | Иван Андреевич Крылов «Осёл и Соловей». | 1 |  |  |
| 34 | Иван Андреевич Крылов «Муха и Пчела». | 1 |  |  |
| 35 | Внеклассное чтение по творчеству И.А.Крылова. | 1 |  |  |
| 36 | Николай Алексеевич Некрасов. | 1 |  |  |
| 37 | Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок). | 1 |  |  |
| 38 | Николай Алексеевич Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…». | 1 |  |  |
| 39 | Николай Алексеевич Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). | 1 |  |  |
| 40 | Николай Алексеевич Некрасов «Русские женщины» (отрывок). | 1 |  |  |
| 41 | Иван Саввич Никитин. | 1 |  |  |
| 42 | Иван Саввич Никитин «Русь» (отрывок). | 1 |  |  |
| 43 | Иван Саввич Никитин «Утро на берегу озера». | 1 |  |  |
| 44 | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 45 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| 46 | Иван Сергеевич Тургенев. | 1 |  |  |
| 47 | Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (в сокращении). | 1 |  |  |
| 48 | Иван Сергеевич Тургенев «Муму». | 1 |  |  |
| 49 | Иван Сергеевич Тургенев «Муму». | 1 |  |  |
| 50 | Иван Сергеевич Тургенев «Муму». | 1 |  |  |
| 51 | Иван Сергеевич Тургенев «Муму». | 1 |  |  |
| 52 | Изложение по одной из частей рассказа | 1 |  |  |
| 53 | Внеклассное чтение по творчеству И.С.Тургенева | 1 |  |  |
| 54 | Лев Николаевич Толстой | 1 |  |  |
| 55 | Лев Николаевич Толстой «После бала» (в сокращении). | 1 |  |  |
| 56 | Лев Николаевич Толстой «После бала» (в сокращении). | 1 |  |  |
| 57 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | **Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века** |  |  |  |
| 58 | А.П.Чехов | 1 |  |  |
| 59 | «Лошадиная фамилия». | 1 |  |  |
| 60 | «Лошадиная фамилия». | 1 |  |  |
| 61 | Внеклассное чтение по творчеству А.П.Чехова. | 1 |  |  |
| 62 | Владимир Галактионович Короленко | 1 |  |  |
| 63 | Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (отрывок). | 1 |  |  |
| 64 | Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (отрывок). | 1 |  |  |
| 65 | Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (отрывок). | 1 |  |  |
| 66 | Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (отрывок). | 1 |  |  |
| 67 | Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (отрывок). | 1 |  |  |
| 68 | Максим Горький | 1 |  |  |
| 69 | Максим Горький «Макар Чудра» (отрывок). | 1 |  |  |
| 70 | Максим Горький «Макар Чудра» (отрывок). | 1 |  |  |
| 71 | Сергей Александрович Есенин. | 1 |  |  |
| 72 | Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль…». | 1 |  |  |
| 73 | Сергей Александрович Есенин «Пороша». | 1 |  |  |
| 74 | Сергей Александрович Есенин «Отговорила роща золотая…». | 1 |  |  |
| 75 | Проверка техники чтения. |  |  |  |
| 76 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| 77 | Андрей Платонович Платонов. | 1 |  |  |
| 76 | Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка). | 1 |  |  |
| 78 | А.Н. Толстой «Русский характер». | 1 |  |  |
| 79 | А.Н. Толстой «Русский характер». | 1 |  |  |
| 81 | Николай Алексеевич Заболоцкий«Некрасивая девочка». | 1 |  |  |
|  | **Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века** |  |  |  |
| 82 | Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма». | 1 |  |  |
| 83 | Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма». | 1 |  |  |
| 84 | Рувим Исаевич Фраерман  «Дикая собака Динго, или повесть о Первой любви» ( отрывок). | 1 |  |  |
| 85 | «Дикая собака Динго, или повесть о Первой любви» ( отрывок). | 1 |  |  |
| 86 | «Дикая собака Динго, или повесть о Первой любви» ( отрывок). | 1 |  |  |
| 87 | «Дикая собака Динго, или повесть о Первой любви»(отрывок). | 1 |  |  |
| 88 | Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». | 1 |  |  |
| 89 | Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». | 1 |  |  |
| 90 | Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». | 1 |  |  |
| 91 | Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок). | 1 |  |  |
| 92 | Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок). | 1 |  |  |
| 93 | Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок). | 1 |  |  |
| 94 | Василий Макарович Шукшин«Гринька Малюгин» (в сокращении). | 1 |  |  |
| 95 | Василий Макарович Шукшин«Гринька Малюгин» (в сокращении). | 1 |  |  |
| 96 | Виктор Петрович Астафьев  «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). | 1 |  |  |
| 97 | Радий Петрович Погодин «Алфред». | 1 |  |  |
| 98 | Радий Петрович Погодин «Алфред». | 1 |  |  |
| 99 | Радий Петрович Погодин «Алфред». | 1 |  |  |
| 100 | Алексей Александрович Сурков «Родина». | 1 |  |  |
| 101 | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 102 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |

**7.  Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Учебник: Чтение. Автор.– составитель: З.Ф.Малышева. Издательство «Просвещение», 2017 г.

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)