

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 5 класс ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".

4. Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

5. Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

 Важнейшие задачи образования в начальной школе: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

В начальной школе чтение и развитие речи служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки учащихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе.

 Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

 Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительныхпроцессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

 Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их внимания,которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью.

Волеваясфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

 **Основные виды деятельности на уроке**

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительныесредства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

 Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ.**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 5 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

**4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

**Личностные результаты** освоения АООП (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

− овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

− использование доступных информационных технологий для коммуникации;

− проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

− развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

− сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение.**

**Минимальный уровень:**

− уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

− уметь находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

− уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

− заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

− принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный уровень:**

− уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

− читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

− уметь отвечать на вопросы учителя;

− уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

− выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

− выучить наизусть 8–10 стихотворений.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения**

**рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс -55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

− читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

− выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

 − делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

− отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

− твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

− читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

− допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

− читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

− допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических

пауз;

− 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих

интонацию логических ударений;

− отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью

− затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

− отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**Критерии отметки пересказа текста**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает

на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного,

допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

**Критерии чтения стихотворения наизусть**

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**5. Содержание учебного предмета, курса**

**5 класс (136 часов в год)**

**Тематика произведений**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

 **Внеклассное чтение** (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг. Статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

**Содержание программы**

**Устное народное творчество.**Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**Картины родной природы.**Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

**О друзьях – товарищах.**Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).В. Медведев «Фосфорический мальчик».Л. Воронкова «Дорогой подарок».Я. Аким «Твой друг».

**Басни И. Крылова.**И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

**Спешите делать добрые дела.**Н. Хмелик «Будущий олимпиец».О. Бондарчук «Слепой домик».В. Осеева «Бабка».А. Платонов «Сухой Хлеб».В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».Р. Рождественский «Огромное небо».

**О животных.**Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).К. Паустовский «Кот Ворюга».Б. Житков «Про обезьянку».Э. Асадов «Дачники».Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».С. Михалков «Будь человеком».

**Из прошлого нашего народа.**О. Тихомиров «На поле Куликовом».С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Из произведений зарубежных писателей.**В. Гюго «Гаврош» (отрывки).М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**6.Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Считалки. Заклички –приговорки. | 1 |  |  |
| 2 |  Потешки. Пословицы.поговорки.Загадки. | 1 |  |  |
| 3 | Сказки. Никита Кожемяка. | 1 |  |  |
| 4 | Как наказали медведя | 1 |  |  |
| 5 | Золотые руки | 1 |  |  |
| 6 | Морозко | 1 |  |  |
| 7 | Два Мороза | 1 |  |  |
| 8 | Три дочери | 1 |  |  |
| 9 | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 10 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… | 1 |  |  |
| 11 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… | 1 |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… | 1 |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… | 1 |  |  |
| 14 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… | 1 |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 16 | Серая шейка. Д.Мамин -Сибиряк | 1 |  |  |
| 17 | Серая шейка. Д.Мамин -Сибиряк | 1 |  |  |
| 18 | Серая шейка. Д.Мамин -Сибиряк | 1 |  |  |
| 19 | Серая шейка. Д.Мамин -Сибиряк | 1 |  |  |
| 20 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 21 | Июнь. Г Скребицкий | 1 |  |  |
| 22 | «Ярко солнце светит…» И.Суриков | 1 |  |  |
| 23 | Экскурсия в природу | 1 |  |  |
| 24 | Июльская гроза. А Платонов | 1 |  |  |
| 25 | Июльская гроза. А Платонов | 1 |  |  |
| 26 | Июльская гроза. А Платонов | 1 |  |  |
| 27 | Июльская гроза. А Платонов | 1 |  |  |
| 28 | Составление рассказа об июльской грозе. | 1 |  |  |
| 29 | Берёзка. А.Прокофьев | 1 |  |  |
| 30 | «Вот и клонится лето к закату…» Ю Гордиенко. | 1 |  |  |
| 31 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 32 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 33 | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 34 | Сентябрь. Г.Скребицкий | 1 |  |  |
| 35 | Золотая осень. По Соколову Микитову | 1 |  |  |
| 36 | Осень. К.Бальмонт | 1 |  |  |
| 37 | Добро пожаловать. Г.Скребицкий | 1 |  |  |
| 38 | Осенние грусти. В.Астафьев. | 1 |  |  |
| 39 | Первый снег. И.Бунин | 1 |  |  |
| 40 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 41 | Составление устного рассаза «Золотая осень». | 1 |  |  |
| 42 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 43 | Колючка. Ю.Яковлев. | 1 |  |  |
| 44 | Колючка. Ю.Яковлев. | 1 |  |  |
| 45 | Рыцарь Вася. Ю. Яковлев. | 1 |  |  |
| 46 | Витя Малеев в школе и дома. Н.Носов. | 1 |  |  |
| 47 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 48 | «Фосфорический» мальчик. В. Медведев | 1 |  |  |
| 49 |  Дорогой подарок. Л.Воронкова | 1 |  |  |
| 50 | Дорогой подарок. Л.Воронкова | 1 |  |  |
| 51 |  Твой друг. Я Аким | 1 |  |  |
| 52 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 53 | Ворона и Лисица. И.Крылов | 1 |  |  |
| 54 | Щука и Кот. И. Крылов | 1 |  |  |
| 55 | Квартет. И.Крылов | 1 |  |  |
| 56 | Будущий олимпиец. Н.Хмелик | 1 |  |  |
| 57 | Слепой домик | 1 |  |  |
| 58 | Бабка. В.Осеева | 1 |  |  |
| 59 | Бабка. В.Осеева | 1 |  |  |
| 60 | Бабка. В.Осеева | 1 |  |  |
| 61 | Бабка. В.Осеева | 1 |  |  |
| 62 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 63 | Сухой хлеб. А Платонов | 1 |  |  |
| 64 | Сухой хлеб. А Платонов | 1 |  |  |
| 65 | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 66 | Люся. В.Распутин | 1 |  |  |
| 67 | Труд. В.Брюсов. | 1 |  |  |
| 68 | Огромное небо. Р.Рождественский | 1 |  |  |
| 69 | Обобщающий урок  | 1 |  |  |
| 70 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 71 | «Чародейкою зимою…» Ф. Тютчев | 1 |  |  |
| 72 | Декабрь. Г.Скребицкий | 1 |  |  |
| 73 | К зиме. К.Бальмонт | 1 |  |  |
| 74 | Всяк по – своему. Г. Скребицкий | 1 |  |  |
| 75 | Поёт зима – аукает. С.Есенин | 1 |  |  |
| 76 | Берёза. С.Есенин | 1 |  |  |
| 77 | Зимняя дорога. А.С.Пушкин | 1 |  |  |
| 78 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 79 | Сочинение на тему «Зима» | 1 |  |  |
| 80 | Март.Г.Скребицкий. «Вот уж сне последний в поле тает…» А.Толстой | 1 |  |  |
| 81 | От первых проталин до первой грозы. Г. Скребицкий | 1 |  |  |
| 82 | Весна красна. | 1 |  |  |
| 83 | Грачи прилетели | 1 |  |  |
| 84 | Заветный кораблик | 1 |  |  |
| 85 | В весеннем лесу | 1 |  |  |
| 86 | Весенние ручьи. А.Толстой | 1 |  |  |
| 87 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 88 | «Гонимы вешними лучами…» А.С.Пушкин | 1 |  |  |
| 89 | Ворона. А.Блок | 1 |  |  |
| 90 | Подснежник. Е.Серова | 1 |  |  |
| 91 | Весна. И. Соколов - Микитов | 1 |  |  |
| 92 | «Крупный дождь в лесу зелёном…». И.Бунин | 1 |  |  |
| 93 | Черёмуха. С.Есенин | 1 |  |  |
| 94 | Литературная викторина | 1 |  |  |
| 95 | Весна, весною, о весне. я Аким | 1 |  |  |
| 96 | Составление рассказа о весне | 1 |  |  |
| 97 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 98 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 99 | Н.Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» | 1 |  |  |
| 100 | Н.Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» | 1 |  |  |
| 101 | Желтухин. А.Толстой | 1 |  |  |
| 102 | Желтухин. А.Толстой | 1 |  |  |
| 103 | Желтухин. А.Толстой | 1 |  |  |
| 104 | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 105 | Кот Ворюга. К.Паустовский | 1 |  |  |
| 106 | Составление рассказа о домашних животных | 1 |  |  |
| 107 | Дачники. Э.Асадов | 1 |  |  |
| 108 | Про обезьянку. Б.Житков | 1 |  |  |
| 109 | Про обезьянку. Б.Житков | 1 |  |  |
| 110 | Из рассказов Олёны Даниловны.Ф.Абрамов | 1 |  |  |
| 111 | Будь человеком. С.Михалкв | 1 |  |  |
| 112 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 113 | На поле Куликовом. По О.Тихомирову | 1 |  |  |
| 114 | На поле Куликовом. По О.Тихомирову | 1 |  |  |
| 115 | Рассказы о войне 1812 года. По С.Алексееву | 1 |  |  |
| 116 | Рассказы о войне 1812 года. По С.Алексееву | 1 |  |  |
| 117 | «И снится ей жаркое лето…». Н.Некрсов | 1 |  |  |
| 118 | Белый пудель. А.Куприн | 1 |  |  |
| 119 | Белый пудель. А.Куприн | 1 |  |  |
| 120 | Белый пудель. А.Куприн | 1 |  |  |
| 121 | Белый пудель. А.Куприн | 1 |  |  |
| 122 | «Снега, поднимайтесь метелью…». По Л.Жарикову. У могилы Неизвестного солдата. Ю.Коринец | 1 |  |  |
| 123 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 124 | Гаврош. В.Гюго | 1 |  |  |
| 125 | Гаврош. В.Гюго | 1 |  |  |
| 126 | Приключения Тома Сойера. М.Твен | 1 |  |  |
| 127 | Приключения Тома Сойера. М.Твен | 1 |  |  |
| 128 | Приключения Тома Сойера. М.Твен | 1 |  |  |
| 129 | Приключения Тома Сойера. М.Твен | 1 |  |  |
| 130 | Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С.Лагерлёф | 1 |  |  |
| 131 | Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С.Лагерлёф | 1 |  |  |
| 132 | Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С.Лагерлёф | 1 |  |  |
| 133 | Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С.Лагерлёф | 1 |  |  |
| 134 | Русалочка. Г.Х.Андерсен | 1 |  |  |
| 135 | Провепка техники чтеня | 1 |  |  |
| 136 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |

**7.  Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебник: Чтение. Автор – составитель: Малышева З.Ф. Издательство «Просвещение», 2020 г.

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)