****

**1.Пояснительная записка.**

 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» 4 класс ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

4.Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

 Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

 Задачи изучения предмета:

-формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

-формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

-расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.

-расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

-формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

-формирование интереса к разнообразным видам труда.

-развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

-развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

-развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

-развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

 Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

-коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

-коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**2.Общая характеристика предмета.**

 Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

 Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

 При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

 В целом коррекционная направленность обучения на уроках ручного труда предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и

 исправлении недостатков в развитии школьников;

- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

- замедленность обучения;

- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;

- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение пропедевтикой изучения нового материала;

- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;

- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных

 материалов;

- подбор доступных для работы поделочных материалов.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология», программа в 4 классе рассчитана на 1час в неделю, 34 часа в год.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов** **в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Ручной труд | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

 Личностные результаты:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-проявление готовности к самостоятельной жизни.

 Предметные результаты:

 Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их -хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

-анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

-пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

-составление стандартного плана работы по пунктам;

-владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

-использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

-выполнение несложного ремонта одежды.

 Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

-знание видов художественных ремесел;

-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-сознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

-выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

**5.Содержание учебного предмета.**

 Работа с глиной и пластилином.

 Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "пришипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

 Работа с природными материалами

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

 Работа с бумагой.

 Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

 Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

 -разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

 Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

 Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

 Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

 Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

 Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

 Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

 Картонажно-переплетные работы.

 Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

 Работа с текстильными материалами.

 Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз"; вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

 Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

 Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

 Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

 Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

 Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

 Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

 Работа с древесными материалами.

 Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

 Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

 Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

 Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

 Работа металлом.

 Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

 Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

 Работа с проволокой.

 Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

 Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

 Работа с металлоконструктором.

 Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Т/Б на уроках труда. Виды, свойства, цвет, размер бумаги. Виды работы с бумагой. | 1ч. |  |  |
| 2. | Складывание простых форм из геометрических фигур. | 1ч. |  |  |
| 3. | Виды, свойства, цвет ткани. Виды работы с тканью. | 1ч. |  |  |
| 4. | Игрушка «Кукла – скрутка». | 1ч. |  |  |
| 5. | Аппликация. Изделие «Салфетка с аппликацией». | 1ч. |  |  |
| 6. | Разметка округлых деталей. Игрушка «Летающий диск». | 1ч. |  |  |
| 7. | Игрушка из бумажных кругов «Попугай». | 1ч. |  |  |
| 8. | Изготовление «Конверт для писем». | 1ч. |  |  |
| 9. | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». | 1ч. |  |  |
| 10. | Разметка с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг». | 1ч. |  |  |
| 11. | Косые стежки. Изделие «Салфетка – прихватка». | 1ч. |  |  |
| 12. | Металл. Виды, применение, свойства, цвет. Виды работ с фольгой. | 1ч. |  |  |
| 13. | Изделие «Геометрическая фигура – раскладка». | 1ч. |  |  |
| 14. | Изделие «Объемное елочное украшение». | 1ч. |  |  |
| 15. | Вырезание симметричных деталей. Складывание из бумаги фигур. | 1ч. |  |  |
| 16. | Изделие «Снежинка». | 1ч. |  |  |
| 17. | Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Планер». | 1ч. |  |  |
| 18. | Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет». | 1ч. |  |  |
| 19. | Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток». | 1ч. |  |  |
| 20. | Изгибание проволоки. Изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков». | 1ч. |  |  |
| 21. | Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха», «Паук». | 1ч. |  |  |
| 22. | Изделие «Открытая коробочка». Складывание из бумаги. | 1ч. |  |  |
| 23. | Древесина. Материалы, инструменты. Свойства. | 1ч. |  |  |
| 24. | Аппликация из карандашной стружки. | 1ч. |  |  |
| 25. | Аппликация из древесных заготовок. | 1ч. |  |  |
| 26. | Аппликация «Дом». | 1ч. |  |  |
| 27. | Пришивание пуговиц. Т/Б с иглой. | 1ч. |  |  |
| 28. | Отделка изделий пуговицами. | 1ч. |  |  |
| 29. | Изготовление и пришивание вешалки. | 1ч. |  |  |
| 30. | Картонажные изделия. Изделия в переплете. Материалы, инструменты, приспособления. | 1ч. |  |  |
| 31. | Изготовление записной книжки – раскладушки. | 1ч. |  |  |
| 32. | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Т/Б. | 1ч. |  |  |
| 33. | Изделие «Подушечка для игл». | 1ч. |  |  |
| 34. | Изделие «Тряпичная игрушка – подушка». | 1ч. |  |  |

**7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

* Компьютер, проектор.

 Технология. Ручной труд: 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. Л.А.Кузнецова, Я.С.Симукова. 9-е изд. М.: Просвещение, 2019г.

   Наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия. В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы готовых изделий, рисунки, коллекции материалов:

* фломастеры разного цвета;
* цветная бумага;
* картон белый и цветной;
* наборы разноцветного пластилина;
* цветные нитки (разные виды);
* ткани разных сортов;
* природные материалы (шишки, семена, скорлупа грецкого ореха, листья);
* клей ПВА, клей-карандаш;
* простые карандаши;
* пуговицы.

Инструменты:

* кисти для клея;
* стеки;
* ножницы для работы с бумагой;
* линейки;
* иглы швейные; булавки швейные.

Вспомогательные приспособления:

* подкладные доски для работы с пластилином;
* салфетки для клея;
* коробки для хранения природных материалов;
* коробки для хранения раздаточного материала;
* мешочки для мусора; тряпочки для вытирания рук при работе с пластилином.

Дидактический раздаточный материал:

* предметно-операционный план;
* конструкторы*;*
* шаблоны.

Модели и натуральный ряд:

* муляжи фруктов и овощей;
* образцы изделий из пластилина;
* образцы изделий из природного материала;
* образцы изделий из бумаги и картона;
* образцы изделий из текстильного материала.