****

**1.Пояснительная записка.**

 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 5 класс ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

4.Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

 Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении и во время слушания музыкальных произведений. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

 Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

 Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, любо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др. В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.

 **2. Общая характеристика учебного предмета**

 Содержание программного материала данного предмета включает музыкальные сочинения для слушания и исполнения, вокальные упражнения. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

 Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня-основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

 В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

 Однако необходимо учитывать, что обучение пятых классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода голосового аппарата, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам «переходного возраста» не рекомендуется громко петь.

 В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

 Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

 Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках.

 Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

-дети могут слушать произведения;

-беседовать о характере, особенностях формы произведения;

-пропевать главную тему инструментального произведения голосом;

-выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;

-исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах, включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 Учебный предмет «Музыка» в 5 классе входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Музыка | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

 Личностные результаты: освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

 На уроках музыки будут формироваться следующие личностные результаты:

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-владение навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование эстетических потребностей и чувств;

-развитие этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

 Предметные результаты:

 -способность выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль;

-способность различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне;

-способность участвовать в коллективной игре на различных музыкальных шумовых инструментах, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;

-способность эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

 Минимальный уровень:

-узнавать прослушанное произведение;

-помнить название и композитора;

-участвовать в обсуждении темы;

-подбирать нужные слова для описания прослушанного произведения или песни с помощью учителя;

-прохлопывать (простукивать)прослушанный ритмический рисунок с помощью учителя;

-уметь пользоваться рабочей тетрадью под руководством учителя.

 Достаточный уровень:

-узнавать прослушанное ранее музыкальное произведение;

-вспоминать название и композитора, написавшего прослушанное произведение;

-участвовать в обсуждении темы, в выделении основной мысли прослушанного музыкального произведения или песни;

-при анализе прослушанного произведения или песни четко и правильно подбирать слова (предложения);

-прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок;

-различать части музыкального произведения (песни), с опорой на таблицу;

-уметь пользоваться рабочей тетрадью.

Система оценивания.

 Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально – слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Тестовые задания; предлагаемые на уроке сопровождаются эталонами правильных ответов.

**5.Содержание учебного предмета.**

 Раздел 1. «Пение».

 Исполнение песенного материала в диапазоне: ***си — ре2.*** Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

 Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально; развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера; развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения; работа над легким подвижным звуком и кантиленой; повторение песен, разученных в 4-м классе.

 Музыкальный материал для пения: «По дороге с облаками» из м/ф  «По дороге с облаками»; «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с

облаками»; «Утенок» из м/ф «Однажды утром»; Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»; «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключение Маши и Вити»; «Моя Россия»; «Атланты»; «Эта школа – это дружный наш класс!»; «Воспитательница наша хороша».

 Раздел 2. «Слушание музыки».

-особенности национального фольклора;

-определение жанра, характерных особенностей песен, многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом;

-закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней;

-снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания;

-закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.);

-повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

  Музыкальные произведения для слушания: великий русский композитор П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»; великий русский композитор С.В.Рахманинов; опера «Алеко»; творчество норвежского композитора Эдварда Грига;  творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена; симфония №3 «Героическая»; музыкальный жанр – джаз; музыкальный жанр  - романс;  творчество русского композитора М.П.Мусоргского; опера «Борис Годунов»; народное творчество России; музыкальные стили в разные эпохи.

 Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты».

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о музыкальном размере.

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Т/Б на уроках музыки. Музыка вокруг нас. | 1ч. |  |  |
| 2. | Искусство открывает мир. | 1ч. |  |  |
| 3. | Искусства различны, тема едина. | 1ч. |  |  |
| 4. | Два великих начала искусства. | 1ч. |  |  |
| 5. | «Стань музыкой, слово». | 1ч. |  |  |
| 6. | Музыка дружит не только с поэзией. | 1ч. |  |  |
| 7. | Песня – верный спутник человека. | 1ч. |  |  |
| 8. | Э.Григ «Утро». Слушание. | 1ч. |  |  |
| 9. | И.Штраус «Полька». | 1ч. |  |  |
| 10. | «Прекрасное далеко». Муз. Е.Крылатова. | 1ч. |  |  |
| 11. | «Большой хоровод». Муз. Б.Савельева. | 1ч. |  |  |
| 12. | «Пойду ль, выйду ль я». Русская народная песня. | 1ч. |  |  |
| 13. | «Пестрый колпачок». Муз. Г.Струве. | 1ч. |  |  |
| 14. | «Наша елка». Муз. А.Островского. | 1ч. |  |  |
| 15. | Новогодние песни. | 1ч. |  |  |
| 16. | Повторение изученных песен. | 1ч. |  |  |
| 17. | «Ванька – Встанька». Муз. А. Филиппа. | 1ч. |  |  |
| 18. | «Из чего же». Муз. Ю. Чичкова. | 1ч. |  |  |
| 19. | М. Мусогорский «Рассвет на Москве – реке». Слушание. | 1ч. |  |  |
| 20. | «Катюша». Муз. М. Блантера. | 1ч. |  |  |
| 21. | «Когда мои друзья со мной». Муз. В. Шаинского. | 1ч. |  |  |
| 22. | «Нам бы вырасти скорее». Муз. Г. Фрида. | 1ч. |  |  |
| 23. | «Лесное солнышко». Муз. Ю. Визбора. | 1ч. |  |  |
| 24. | «Облака». Муз. В. Шаинского. | 1ч. |  |  |
| 25. | «Три поросенка». Муз. М. Протасова. | 1ч. |  |  |
| 26. | «Бу – ра – ти – но». Муз. А. Рыбникова. | 1ч. |  |  |
| 27. | «Дорога добра». Муз. М. Минкова. | 1ч. |  |  |
| 28. | «Вместе весело шагать». Муз. В. Шаинского. | 1ч. |  |  |
| 29. | «Калинка». Русская народная песня. | 1ч. |  |  |
| 30. | «Дважды два четыре». Муз. В. Шаинского. | 1ч. |  |  |
| 31. | «Песенка для тебя». Муз. А. Рыбникова. | 1ч. |  |  |
| 32. | «Летние частушки». Муз. Е. Тиличеевой. | 1ч. |  |  |
| 33. | «Картошка». Русская народная песня. | 1ч. |  |  |
| 34. | Повторение изученных песен. Урок – концерт. | 1ч. |  |  |

**7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка» включает в себя печатные пособия;

 технические средства обучения.

 Печатные пособия:

-учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

- портреты композиторов;

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

- дидактический раздаточный материал;

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

 Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

- мультимедийные энциклопедии;

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

 Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.