****

**1.Пояснительная записка.**

 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 2 класс ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

4.Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

 Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

 Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

 Задачи учебного предмета «Музыка»:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

 Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

 У детей с нарушением интеллекта средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

 Содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 1ч в неделю, 34 учебные недели, 34 часа в год.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Музыка | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

 Личностные результаты:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

 Минимальный уровень:

-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучания;

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

 Достаточный уровень:

-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков;

-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;

-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**5.Содержание учебного предмета.**

 В программу включены следующие разделы:слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

 Слушание музыки.

 Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

 Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

 Одной из задач урока музыки в школе с ОВЗ является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка. Такие темы уроков как «Музыка – язык чувств», «Настроения и чувства в музыке» знакомят детей с выразительными возможностями музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание необходимо уделять роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как мелодия, ритм, темп, динамические оттенки.

 Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен в зависимости от местных условий.

 Хоровое пение.

 Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Известно, что хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело. На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

 При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Русская народная песня «На горе-то калина».  | 1ч. |  |  |
| 2. | Музыкальные инструменты. Упражнение «Корова». | 1ч. |  |  |
| 3. | Русская народная песня «Каравай».  | 1ч. |  |  |
| 4. | Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем». | 1ч. |  |  |
| 5. | Упражнение «Два кота». | 1ч. |  |  |
| 6. | Б.Можжевелов «Огородная – хороводная». | 1ч. |  |  |
| 7. | Русская народная песня «Заинька». | 1ч. |  |  |
| 8. | Повторение изученных песен. | 1ч. |  |  |
| 9. | Русская народная песня «Как на тоненький ледок».  | 1ч. |  |  |
| 10. | Упражнение «Мишка». | 1ч. |  |  |
| 11. | Е.Крылатов «Колыбельная медведицы». | 1ч. |  |  |
| 12. | А.Филиппенко «Новогодняя». | 1ч. |  |  |
| 13. | Н.Метлов «Поезд». | 1ч. |  |  |
| 14. | Упражнение «Лягушка». | 1ч. |  |  |
| 15. | А.Островский «Новогодняя хороводная». | 1ч. |  |  |
| 16. | А.Флярковский «Будьте добры». | 1ч. |  |  |
| 17. | С. Бугославский «Песня о пограничнике». | 1ч. |  |  |
| 18. | Упражнение «Солдатик». | 1ч. |  |  |
| 19. | «Аты-баты». | 1ч. |  |  |
| 20. | В.Сорокин «Мы поздравляем маму». | 1ч. |  |  |
| 21. | З.Левина «Неваляшки». | 1ч. |  |  |
| 22. | Упражнение «Лебеди». | 1ч. |  |  |
| 23. | Ю.Гурьев «Мамин праздник». | 1ч. |  |  |
| 24. | В.Шаинский «Улыбка». | 1ч. |  |  |
| 25. | В.Шаинский «Когда мои друзья со мной». | 1ч. |  |  |
| 26. | Б.Савельев «Настоящий друг». | 1ч. |  |  |
| 27. | Русская народная песня «Бабушкин козлик». | 1ч. |  |  |
| 28. | Упражнение «Улитка». | 1ч. |  |  |
| 29. | Б.Савельев «Если добрый ты». | 1ч. |  |  |
| 30. | Ю. Чичков «Волшебный цветок». | 1ч. |  |  |
| 31. | Упражнение «По грибы». | 1ч. |  |  |
| 32. | Музыкальные инструменты. | 1ч. |  |  |
| 33. | Б.Савельев «На крутом бережку». | 1ч. |  |  |
| 34. | Повторение изученных песен. Урок-концерт. | 1ч. |  |  |

**7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1.Учебник «Музыка» 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. И.В. Евтушенко. М.:

 Просвещение, 2022г.

2.Учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки,

 хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства).

3.Портреты композиторов.

4.Демонстрационный комплект «Музыкальные инструменты».

5.Дидактический раздаточный материал.

6.Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные

 ребусы и т.д.

7.Информационные сайты, интернет – ресурсы, энциклопедии и др.

8.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD).