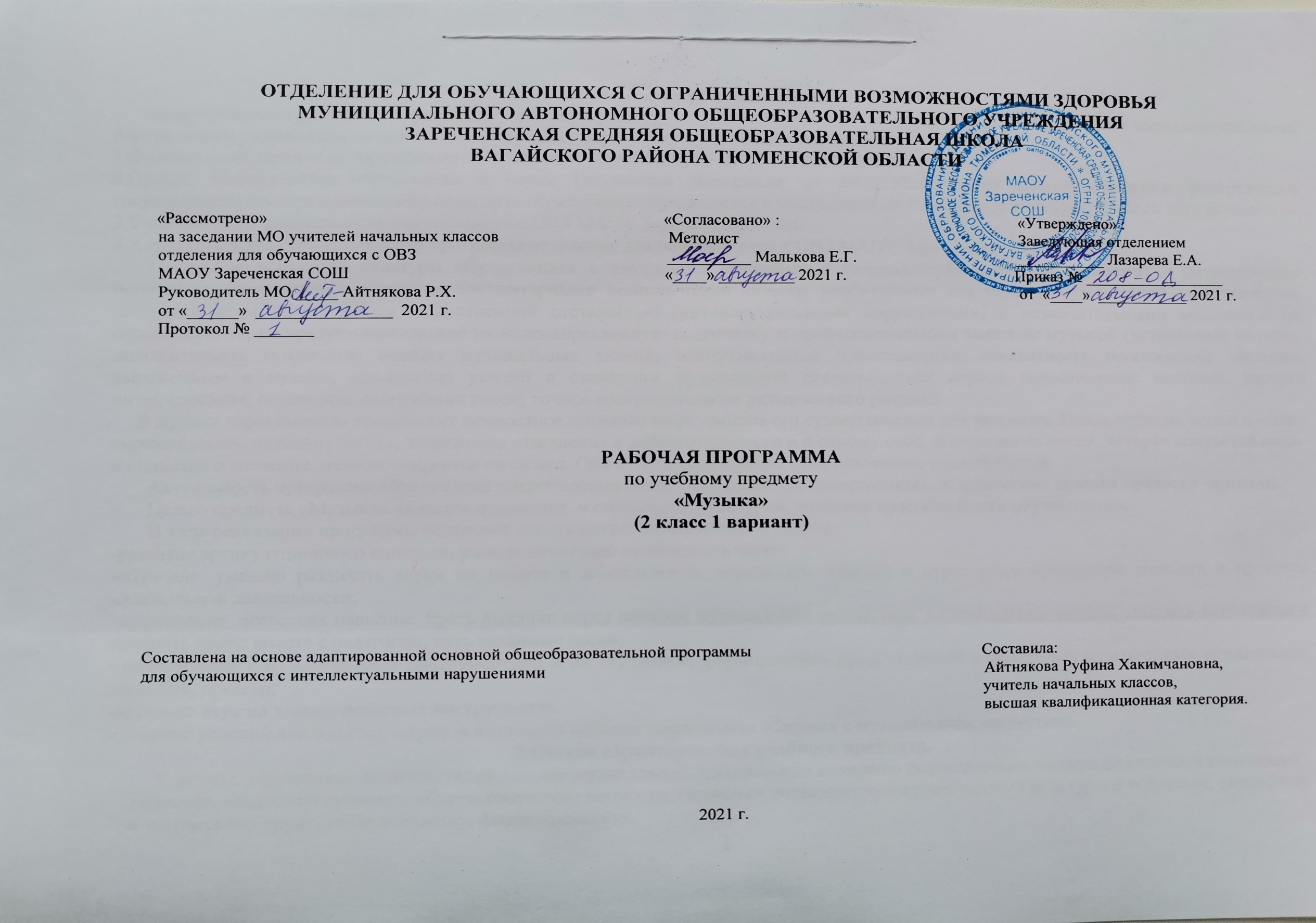
****

**1.Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 2 класс ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

4.Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка.

В музыке через эмоцию происходит личностное познание мира, смысла его существования для человека. Таким образом, музыка – это эмоциональное познание бытия,  выражение отношения к действительности и к самому себе. В отличие от науки, которая опирается лишь на понятия и значения, музыка опирается на смысл. Она есть поиски смысла существования, смысла бытия.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Целью предмета «Музыка» является овладение  музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные задачи:

-развитие артикуляционного аппарата, умение отчетливо произносить звуки;

-обучение  умению различать звуки по высоте и длительности, определять плавное и отрывистое проведение мелодии в процессе музыкальной деятельности;

-закрепление  певческих навыков:  брать дыхание перед началом музыкальной фразы, петь плавно легким звуком, слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом, петь знакомые песни;

-ознакомление с музыкальными инструментами и их звучанием, формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;

-обучение игре на ударно-шумовых инструментах.

-создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

У детей с нарушением интеллекта средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

  Содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 1ч в неделю, 34 учебные недели, 34 часа в год.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Музыка | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

-уважительное отношение к культуре других народов;

-овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

-развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

-пение соло и хором;

-умение различать части песни;

-овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

-эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

-умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Минимальный уровень:

-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**5.Содержание учебного предмета.**

В программу включены следующие разделы:слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Слушание музыки.

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Одной из задач урока музыки в школе с ОВЗ является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка. Такие темы уроков как «Музыка – язык чувств», «Настроения и чувства в музыке» знакомят детей с выразительными возможностями музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание необходимо уделять роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как мелодия, ритм, темп, динамические оттенки.

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен в зависимости от местных условий.

Хоровое пение.

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Известно, что хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело. На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | «На горе-то калина». Русская народная песня. | 1ч. |  |  |
| 2. | Звуки по высоте и длительности. | 1ч. |  |  |
| 3. | «Каравай». Русская народная песня. | 1ч. |  |  |
| 4. | «Неприятность эту мы переживем». | 1ч. |  |  |
| 5. | Музыкальные инструменты. | 1ч. |  |  |
| 6. | «Огородная». | 1ч. |  |  |
| 7. | «Карнавал животных». | 1ч. |  |  |
| 8. | Повторение изученных песен. | 1ч. |  |  |
| 9. | «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. | 1ч. |  |  |
| 10. | Марш из сказки «Петя и Волк». | 1ч. |  |  |
| 11. | «Марш деревянных солдатиков». | 1ч. |  |  |
| 12. | «Добрый жук». | 1ч. |  |  |
| 13. | Песня о елочке. | 1ч. |  |  |
| 14. | «Жаворонок». | 1ч. |  |  |
| 15. | «Новогодняя песня». | 1ч. |  |  |
| 16. | Полька. | 1ч. |  |  |
| 17. | «Песня о пограничнике». | 1ч. |  |  |
| 18. | «Кашалотик». | 1ч. |  |  |
| 19. | «Настоящий друг». | 1ч. |  |  |
| 20. | «Песню девочкам поем». | 1ч. |  |  |
| 21. | «Будьте добры». | 1ч. |  |  |
| 22. | «Мамин праздник». | 1ч. |  |  |
| 23. | «Колыбельная Медведицы». | 1ч. |  |  |
| 24. | «Волшебный цветок». | 1ч. |  |  |
| 25. | «Улыбка». | 1ч. |  |  |
| 26. | «Бабушкин козлик». Русская народная песня. | 1ч. |  |  |
| 27. | «Когда мои друзья со мной». | 1ч. |  |  |
| 28. | «Если добрый ты». | 1ч. |  |  |
| 29. | «На крутом бережку». | 1ч. |  |  |
| 30. | «Песенка о лете». | 1ч. |  |  |
| 31. | Звуки природы. | 1ч. |  |  |
| 31-32. | Повторение изученных песен. | 2ч. |  |  |
| 33. | Урок-концерт. | 1ч. |  |  |

**7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения.

Печатные пособия:

-учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

-портреты композиторов;

-демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

-дидактический раздаточный материал;

-наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

-информационные сайты, интернет-ресурсы и др.;

-аудиозаписи по музыке (CD диски).