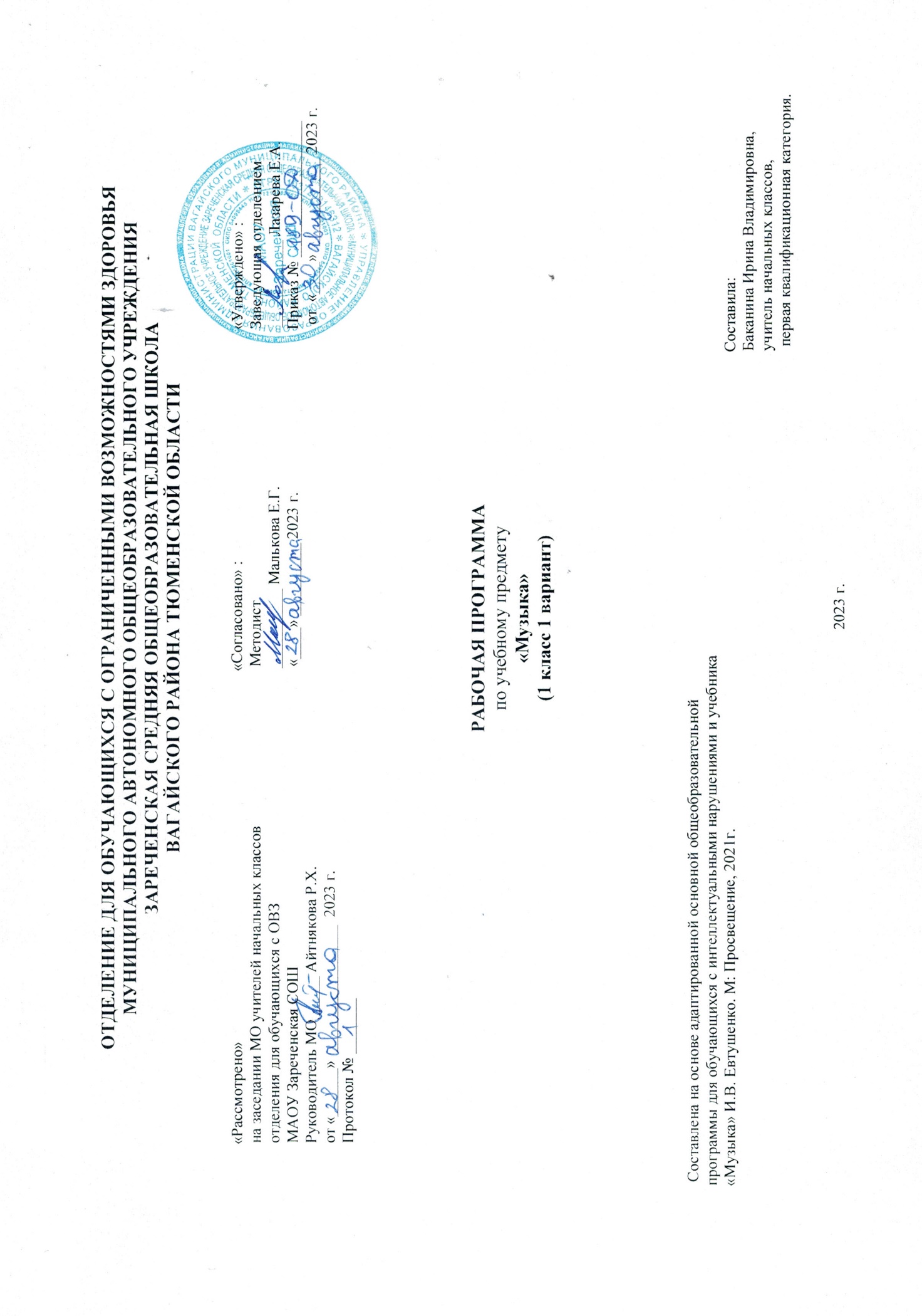
**1.Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1 класс ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

4.Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельностиразнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения и воспитания. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет входит в предметную область «Искусство», программа в 1 классе рассчитана на 2 часа в неделю, 33 учебные недели, 66 часов в год.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов в неделю** | **1 ч** | **2 ч** | **3 ч** | **4 ч** | **год** |
| Музыка | 2 | 16 | 16 | 18 | 16 | 66 |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**5.Содержание учебного предмета.**

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения; активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента; работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу.

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | Вводное занятие. Беседа «Здравствуй, музыка!» | 1ч. |  |  |
| 2. | Музыкальные инструменты. Пианино, рояль. | 2ч. |  |  |
| 3. | Домашние животные. В.Витлина «Серенькая кошечка». | 1ч. |  |  |
| 4. | Слушание. М.Протасова «Три поросенка». | 1ч. |  |  |
| 5. | Украинская народная песня «Веселые гуси». | 1ч. |  |  |
| 6. | Слушание «Бабушкин козлик». | 1ч. |  |  |
| 7. | А. Филиппенко «Урожай собирай». | 1ч. |  |  |
| 8. | Песня «Бабочки». | 1ч. |  |  |
| 9-10. | Русская народная песня «Во поле береза стояла». Хоровод. | 2ч. |  |  |
| 11. | Музыкальные инструменты. Балалайка. | 1ч. |  |  |
| 12. | Песня «Птицы на юг улетают». | 1ч. |  |  |
| 13. | Упражнение «Возле дома». | 1ч. |  |  |
| 14. | Музыкальные инструменты. Барабан. | 1ч. |  |  |
| 15. | Белорусская народная песня «Савка и Гришка». | 1ч. |  |  |
| 16. | Повторение изученных песен. | 1ч. |  |  |
| 17. | Б.Савельева «Ну-ка, повтори!» | 1ч. |  |  |
| 18. | А.Александрова «К нам гости пришли». | 1ч. |  |  |
| 19. | Музыкальные инструменты. Баян. | 1ч. |  |  |
| 20. | Упражнение «Пальчик о пальчик». | 1ч. |  |  |
| 21. | Л. Маковская «Частушки – топотушки». | 1ч. |  |  |
| 22. | Упражнение «Разминка». | 1ч. |  |  |
| 23. | Упражнение «Все захлопали в ладоши». | 1ч. |  |  |
| 24. | Новогодний хоровод. | 1ч. |  |  |
| 25. | М. Старокадомский «Что за дерево такое?» | 1ч. |  |  |
| 26. | Упражнение «Насос». | 1ч. |  |  |
| 27. | Слушание. А.Филиппенко «Новогодняя». | 1ч. |  |  |
| 28. | Упражнение «Как меня учили грамоте | 1ч. |  |  |
| 29-30. | А.Филиппенко «Ёлочка». | 2ч. |  |  |
| 31. | Упражнение «Замок». | 1ч. |  |  |
| 32. | Повторение изученных песен. | 1ч. |  |  |
| 33-34. | Песня «Баба-яга». | 2ч. |  |  |
| 35. | Защитники Отечества. Ю. Чичков «Ракеты». | 1ч. |  |  |
| 36. | Упражнение «Самолёт». | 1ч. |  |  |
| 37. | Слушание. И.Галкин «Бескозырка белая». | 1ч. |  |  |
| 38-39. | Упражнение «Дорога». | 2ч. |  |  |
| 40. | Девочек наших мы поздравляем. | 1ч. |  |  |
| 41. | Т. Попатенко «Песню девочкам поём». | 1ч. |  |  |
| 42. | Упражнение «Птичка». | 1ч. |  |  |
| 43. | Слушание «Танец маленьких лебедей». | 1ч. |  |  |
| 44. | Упражнение «Ёжик». | 1ч. |  |  |
| 45. | Е.Тиличеева «Маме в день 8 марта». | 1ч. |  |  |
| 46. | Упражнение «Любимая мама». | 1ч. |  |  |
| 47. | Упражнение «Кудрявая овечка». | 1ч. |  |  |
| 48. | Слушание. В. Шаинский «Белые кораблики». | 1ч. |  |  |
| 49. | Г.Гладков «Песня друзей». | 1ч. |  |  |
| 50. | Музыкальные инструменты. | 1ч. |  |  |
| 51. | Слушание. Песня «На крутом бережку». | 1ч. |  |  |
| 52. | В. Шаинский «Все мы делим пополам». | 1ч. |  |  |
| 53. | Песня «Дождик». | 1ч. |  |  |
| 54. | Слушание. Песенка странного зверя. | 1ч. |  |  |
| 55. | Упражнение «Зайка». | 1ч. |  |  |
| 56. | Е.Тиличеева «Трудимся с охотой». | 1ч. |  |  |
| 57. | В. Шаинский «Карусель». | 1ч. |  |  |
| 58. | Песня «Медведь». | 1ч. |  |  |
| 59. | А. Филиппенко «На мосточке». | 1ч. |  |  |
| 60. | Упражнение «Петушок». | 1ч. |  |  |
| 61. | Упражнение «Утка». | 1ч. |  |  |
| 62. | Вот оно какое, наше лето! | 1ч. |  |  |
| 63. | Г.Гладков «Песенка Львенка и Черепахи». | 1ч. |  |  |
| 64. | Упражнение «Лисица». | 1ч. |  |  |
| 65. | В. Шаинский «Песенка про кузнечика». | 1ч. |  |  |
| 66. | Музыкальные инструменты. Скрипка. Упражнение «Раз-два, синева!» | 1ч. |  |  |

**7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения.

Печатные пособия:

-учебник «Музыка» 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. И.В.Евтушенко. М.: Просвещение, 2021г.

-учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

-портреты композиторов;

-демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

-дидактический раздаточный материал;

-наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

-информационные сайты, интернет – ресурсы и др.;

-аудиозаписи по музыке (CD диски).