****

**1.Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 5 класс 2 вариант ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Учебный план отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

4.Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ.

Цели программы с учетом специфики учебного предмета:

- используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

Задачи:

**-**освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

**-**развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

**-**накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Актуальность данного предмета заключается в том, что вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

 Задачи и направления уроков:

-формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

-развитие собственной активности ребенка;

- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

 Методические задачи занятий изобразительной деятельностью:

-развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

-развитие зрительного и слухового внимания;

-развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

-развитие пространственных представлений;

-развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

На уроках изобразительной деятельности используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; беседа; наблюдение; упражнение; самостоятельная работа; практическая работа.

Формы проведения урока:

-предметный урок;

-индивидуальная работа.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство». На изучение предмета «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю, 34 учебные недели, 102 часа в год.

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов** **в неделю** | **год** |
| Изобразительная деятельность | 3 | 102 |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты: освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

-способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание): переключает взгляд с одного предмета на другой; фиксирует взгляд на

лице педагога с использованием утрированной мимики; фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога, понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов: бумаги; карандашей; пластилина;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию :выполняет действие способом рука-в-руке;подражает действиям, выполняемым педагогом; последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени;

2) от начала до конца;

3) с заданными качественными параметрами.

**5.Содержание учебного предмета.**

Содержание учебного предмета состоит из следующих разделов: «Рисование», «Лепка», «Аппликация».

 Рисование.

Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем).

Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное

дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Лепка.

Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и

тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

Аппликация.

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

**6. Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Т/Б на уроках ИЗО. Беседа «Человек и труд». | 1ч. |  |  |
| 2. | Аппликация «Домик». | 1ч. |  |  |
| 3. | Аппликация «Осенний листопад». | 1ч. |  |  |
| 4. | Рисование «Осенние листья». | 1ч. |  |  |
| 5. | Аппликация из кругов «Веселая гусеница». | 1ч. |  |  |
| 6. | Рисование «Гусеница». | 1ч. |  |  |
| 7. | Лепка «Грибная поляна». | 1ч. |  |  |
| 8. | Рисование «Грибы». | 1ч. |  |  |
| 9. | Аппликация из осенних листьев. | 1ч. |  |  |
| 10. | Рисование «Осеннее дерево». | 1ч. |  |  |
| 11. | Аппликация «Цвета осени». | 1ч. |  |  |
| 12. | Лепка «Овощи». | 1ч. |  |  |
| 13. | Рисование «Овощи». | 1ч. |  |  |
| 14. | Рисование «Лодки плывут по реке». | 1ч. |  |  |
| 15. | Лепка «Рыбка». | 1ч. |  |  |
| 16. | Рисование «Аквариум с рыбками». | 1ч. |  |  |
| 17. | Рисование «Торт на день рождения». | 1ч. |  |  |
| 18. | Лепка «Торт на день рождения». | 1ч. |  |  |
| 19. | Аппликация «Заюшкина избушка». | 1ч. |  |  |
| 20. | Лепка «Фрукты». | 1ч. |  |  |
| 21. | Рисование «Фрукты». | 1ч. |  |  |
| 22. | Рисование растительного узора в полосе. | 1ч. |  |  |
| 23. | Рисование «Зима за окном». | 1ч. |  |  |
| 24. | Аппликация «Зимний пейзаж». | 1ч. |  |  |
| 25. | Рисование «Снеговик». | 1ч. |  |  |
| 26. | Аппликация из ватных дисков «Снеговик». | 1ч. |  |  |
| 27. | Рисование геометрического узора в круге. | 1ч. |  |  |
| 28. | Рисование «Расписная тарелка». | 1ч. |  |  |
| 29. | Лепка «Елочка». | 1ч. |  |  |
| 30. | Аппликация «Елочка с шарами». | 1ч. |  |  |
| 31. | Рисование новогодней открытки. | 1ч. |  |  |
| 32. | Аппликация «С Новым годом!» | 1ч. |  |  |
| 33. | Рисование «Зайчик» | 1ч. |  |  |
| 34. | Лепка «Зайчик». | 1ч. |  |  |
| 35. | Рисование «Снежинка». | 1ч. |  |  |
| 36. | Снежинка. Лепка. | 1ч. |  |  |
| 37. | Аппликация «Сосульки». | 1ч. |  |  |
| 38. | Рисование узора на рукавичке. | 1ч. |  |  |
| 39. | Рисование «Узоры на окне». | 1ч. |  |  |
| 40. | Открытка к 23 февраля. | 1ч. |  |  |
| 41. | Рисование игрушки «Самолет». | 1ч. |  |  |
| 42. | Рисование «Танк». | 1ч. |  |  |
| 43. | Аппликация «Танк». | 1ч. |  |  |
| 44. | Рисование «Матрешка». | 1ч. |  |  |
| 45. | Лепка «Неваляшка». | 1ч. |  |  |
| 46. | Рисование игрушки (по выбору). | 1ч. |  |  |
| 47. | Рисование «Пирамидка». | 1ч. |  |  |
| 48. | Рисование узора в квадрате. | 1ч. |  |  |
| 49. | Геометрические фигуры. Лепка. | 1ч. |  |  |
| 50. | Рисование геометрических фигур. | 1ч. |  |  |
| 51. | Симметричное рисование (мяч, елка). | 1ч. |  |  |
| 52. | Штриховка геометрических фигур. | 1ч. |  |  |
| 53. | Сказочный домик. Лепка. | 1ч. |  |  |
| 54. | Рисование «Сказочный домик». | 1ч. |  |  |
| 55. | Лепка «Ваза». | 1ч. |  |  |
| 56. | Рисование «Цветы в вазе». | 1ч. |  |  |
| 57. | Аппликация «Корзина с цветами». | 1ч. |  |  |
| 58. | Аппликация «Облака». | 1ч. |  |  |
| 59. | Рисование «Звездная ночь». | 1ч. |  |  |
| 60. | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем. Повторение. | 1ч. |  |  |
| 61. | Изготовление закладок. | 1ч. |  |  |
| 62. | Орнамент в круге. | 1ч. |  |  |
| 63. | Рисование «Жук». | 1ч. |  |  |
| 64. | Рисование «Насекомые». | 1ч. |  |  |
| 65. | Лепка «Бабочка». | 1ч. |  |  |
| 66. | Аппликация «Кораблик». | 1ч. |  |  |
| 67. | Лепка «Посуда». | 1ч. |  |  |
| 68. | Рисование на свободную тему. | 1ч. |  |  |
| 69. |  Аппликация «Дождь» | 1ч. |  |  |
| 70. | Рисование «Ежик». | 1ч. |  |  |
| 71. | «Ежик». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 72. | «Ветка рябины». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 73. | «Радуга». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 74. | «Кораблик». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 75. | Рисование. «Вишенки». | 1ч. |  |  |
| 76. | «Вишенки». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 77. | «Лилия». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 78. | Лепка «Собачка». | 1ч. |  |  |
| 79. | Рисование «Пришла весна». | 1ч. |  |  |
| 80. | Рисование цветов. | 1ч. |  |  |
| 81. | Открытка для мамы. | 1ч. |  |  |
| 82. | Рисование «Связка воздушных шариков». | 1ч. |  |  |
| 83. | Аппликация «Шары в небе». | 1ч. |  |  |
| 84. | Аппликация «В космосе». | 1ч. |  |  |
| 85. | Рисование «Ракета». | 1ч. |  |  |
| 86. | «Ракета». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 87. | Рисование «Скворечник». | 1ч. |  |  |
| 88. | Лепка «Весеннее дерево». | 1ч. |  |  |
| 89. | «Ягоды в корзине». Лепка. | 1ч. |  |  |
| 90. | Аппликация «Клубничка». | 1ч. |  |  |
| 91. | Аппликация «Лебедь». | 1ч. |  |  |
| 92. | Рисование «День победы!» | 1ч. |  |  |
| 93. | Аппликация «9 Мая!» | 1ч. |  |  |
| 94. | Рисование «Травка зеленеет». | 1ч. |  |  |
| 95. | Аппликация «Бабочки». | 1ч. |  |  |
| 96. | Аппликация «Узор в квадрате». | 1ч. |  |  |
| 97. | Лепка «Жук». | 1ч. |  |  |
| 98. | Лепка «Гусеница». | 1ч. |  |  |
| 99. | Рисование «Скоро лето». | 1ч. |  |  |
| 100. | Лепка «Радуга». | 1ч. |  |  |
| 101. | Рисование «Радуга – дуга». | 1ч. |  |  |
| 102. | Рисунок «Каникулы». | 1ч. |  |  |

 **7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

-наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

-натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

-репродукции картин; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием

учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

-видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Оборудование:

-компьютер, проектор; магнитная доска.

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, глина) и другие.