

**Пояснительная записка**

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (на всех возрастных этапах их индивидуального развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и коррекционной педагогики.

Важнейший период формирования жизненного ресурса ре­бенка, интеллектуального развития, ос­воения общественных отношений и развития личностных качеств - это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умствен­ном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охва­ченной квалифицированной коррекционной подде­ржкой. Наукой доказано, что из всех функцио­нальных отклонений в состоянии здоровья че­ловека по социальным последствиям умствен­ная отсталость является наиболее распростра­ненным и тяжелым дефектом развития.

Современные требования общества к разви­тию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обуче­ния, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здо­ровья, индивидуально-типологические осо­бенности. А значит, речь идет о необходимос­ти оказания комплексной дифференцирован­ной помощи детям, направленной на преодоле­ние трудностей овладения зна­ниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Сенсорное развитие ребенка с задержкой психического развития значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.

Необходимой предпосылкой познавательного развития детей является целенаправленная коррекционно-развивающая деятельность по формированию и обогащению чувственного опыта ребёнка через совершенствование работы всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, осязательного (умения видеть, слышать, осязать и т.д.). Усвоение сенсорных эталонов - системы геометричес­ких форм, величины, цветового спект­ра и предусматривает данная программа.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализи­рованном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Задачи гуманизации и индивидуализации воспитания и обучения детей с задержкой психического развития в свою очередь требуют создания необ­ходимых условий для их развития, становления как субъектов учебной деятельности. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для ста­новления многих психических процессов. Работы В.М. Бех­терева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Ано­хина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направ­лена от движения к мышлению, а не наоборот.

Программа "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" имеет своей **целью:** на основе созда­ния оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное представ­ление об окружающей действительности, спо­собствующее оптимизации психического раз­вития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

**Задачи:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**2. Общая характеристика коррекционного курса.**

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития****,* который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции.*** Теоретической основой для данного принципа является теория психического развития ребёнка, разработанная в трудах А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, центральным моментом которой является положение о роли деятельности в психическом развитии ребёнка. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном пе­риоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы.*** С одной стороны, этот принцип показывает необходимость создания единого комплекса клинико-психолого-педагогических воздействий, которые предусматривают включение максимально возможного и необходимого количества различных специалистов (медиков, педагогов, психологов, социальных работников) с целью создания единой (командной) междисциплинарной работы в коррекционных мероприятиях. С другой стороны, понятие комплексности заключается в особенностях использования методических средств и подходов самими специалистами, творческое освоение арсенала коррекционных приёмов, возможностей использования различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. ***Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.*** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития. Ребёнок не развивается как изолированный индивид отдельно и независимо от социальной среды, вне общения с другими людьми. Ребёнок развивается в системе социальных отношений, неразрывно от них и в единстве с ними. То есть объектом развития является не изолированный ребёнок, а целостная система социальных отношений, субъектом которых он является.
6. ***Принцип усложнения.*** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. ***Учёт эмоциональной сложности материала.*** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя **следующие разделы**:

- развитие крупной и мелкой моторики, графо моторных навыков;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- восприятие пространства;

- восприятие времени;

- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

- кинестетическое и кинетическое развитие;

- тактильно-двигательное восприятие;

- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;

- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Тренинговые формы работы включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний; способствует развитию у них рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий от первого к четвертому классу. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арт терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

**3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Содержание коррекционного курса" Развитие психомоторики и сенсорных процессов " входит в коррекционно- развивающую область, являющуюся обязательной частью учебного плана. В соответствии с Учебным планом отделения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МАОУ Зареченская СОШ на его изучение отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

**4. Личностные результаты освоения коррекционного курса.**  В результате целенаправленной деятель­ности на занятиях по развитию сенсорных процессов и психомоторики дети с задержкой психического развития должны научиться:

- узнавать предметы по заданным призна­кам;

- сравнивать предметы по внешним приз­накам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначе­нию;

- определять последовательность собы­тий;

- ориентироваться в пространстве.

**Основные умения и навыки:** На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога

- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;

- анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;

- различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;

- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- выделять части суток и определять порядок дней недели;

- различать речевые и неречевые звуки;

- составлять предмет из частей;

- определять на ощупь величину предметов;

- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- распознавать эмоции;

- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью.

**Диагностика**

Для определения динамики уровня развития детей, уровня коррекции недостатков психического развития нами были взяты критерии, определяющие уровень развития сенсорно-перцептивной сферы и моторики.

Предлагаемая нами система параметров предназначена для детей с нарушениями развития, в возрасте от 6-и до 12 лет. Такой широкий возрастной диапазон обусловлен тем, что при диагностике состояния сенсорной сферы и моторики у ребёнка с патологией развития часто выявляется несоответствие между его психическим развитием и биологическим возрастом.

Таким образом, можно применять одинаковые индикаторы для определения уровня развития сенсорной сферы и моторики, как у детей дошкольного возраста, так и у детей начального звена.

Исследование особенностей сенсорно-перцептивной сферы детей с задержкой психического развития - составная часть комплексного психолого-медико-пе­дагогического изучения ребенка, которое проводится в соот­ветствии с существующими нормативами. Особенности сенсор­но-перцептивного развития целесообразно изучать в два этапа. На первом этапе проводится наблюдение за детьми в ходе за­нятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов (проводит воспитатель), а на втором - индиви­дуальный психолого-педагогический эксперимент (проводит педагог-психолог).

Основными задачами ***наблюдения*** за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов являются:

- изучение состояния потребностно -мотивационной сторо­ны совершаемых детьми сенсорно-перцептивных действий;

- выявление состояния операционально-технической сто­роны реальных и бытовых действий. В ходе наблюдении за ***режимными моментами*** изучаются:

- наличие продуктивного контакта с детьми;

- способность к включению в целенаправленную деятель­ность;

- выполнение элементарных действий по подражанию, жестовой или словесной инструкции;

- уровень развития действий, направленных на обследова­ние предметов в процессе занятий, игр, приема пищи, одева­ния, умывания;

- учет внешних признаков предметов, включенных в дея­тельность;

- выявление моментов речевого и невербального общения детей друг с другом и со взрослыми. Наблюдение за ***свободной деятельностью*** детей проводится в игровом уголке в процессе их деятельности с сюжетными и дидактическими игрушками. Задачи наблюдения: выявление наличия самостоятельной деятельности детей и выявление уровня развития действий с игрушками.

Наблюдение за деятельностью детей в процессе проведения режимных моментов, на занятиях и в ходе самостоятельной деятельности позволяет определить оптимальное содержание и условия проведения психолого-педагогического экспери­мента.

Изучение особенностей сенсорно-перцептивного развития детей на втором этапе проводится педагогом-психологом в ходе ин­дивидуального психолого-педагогического эксперимента и со­стоит из нескольких серий заданий.

Первая часть включает задания, направленные на изучение ориентировочной деятельности детей по обследованию игру­шек. Вторая часть экспериментов направлена на изучение особенностей восприятия цвета в процессе предметной деятельно­сти и элементарного конструирования. Третья часть имеет своей целью выявить знание эталонов основных геометрических форм и тел, а также особенности действий по обследованию пространственных характеристик предметов в процессе выпол­нения предметных действий и элементарного конструирования. Заключительная, четвертая, часть направлена на выявление представлений детей дошкольного возраста о величине пред­метов в процессе выполнения предметных действий и действий с дидактической игрушкой.

Таким образом, совокупность заданий в четырех частях по­зволяет получить необходимые сведения как об условиях, в которых формируется сенсорная сфера детей, так и о возмож­ностях усвоения ими сенсорных эталонов.

***Первая часть.* Задания, направленные на изучение ориентировочной деятельности детей по обследованию игрушек**

***Данные задания представляют собой адаптированный ва­риант методики исследования восприятия детей раннего возраста Г.А. Урунтаевой.***

В предлагаемых заданиях особенности восприятия и обсле­довательские действия изучаются в ходе специфических и не­специфических манипуляций, производимых ребенком.

*Материал для исследования:* две одинаковые игрушки-погре­мушки (шарики на ручке); пластмассовые машинки, отличаю­щиеся по цвету (белая и красная); резиновые игрушки — кенгу­ру, отличающиеся по размеру (соотношение 1:3); шар и куб, оди­наковые по цвету и размеру.

**Задание 1**

***Цель***: выявление реакции ребенка на зри­тельно воспринимаемый объект. Ребенку показывают погре­мушку на расстоянии 30 см от его глаз. Если он не захватывает игрушку, то ее вкладывают ему в правую руку с целью изуче­ния и установления роли моторного компонента в активиза­ции обследовательских действий.

В случае отсутствия реакции ребенка взрослый медленно перемещает незвучащую погремушку на уровне глаз ребенка и на расстоянии 30 см от них от одного края стола до другого со скоростью примерно 5 см в секунду для изучения реакций на движущийся объект.

**Задание 2**

***Цель***: выявление влияния подключения до­полнительного анализатора (в данном случае слухового) на интенсивность и качество ориентировочных действий.

Такую же, но озвученную погремушку взрослый показывает ребенку, как и в первом задании, но через каждые 30 секунд встряхивает ее по 5 секунд. В том случае, если введение допол­нительного признака не побуждает ребенка к реагированию, задание продолжается аналогично второй части первого зада­ния, но с озвученной игрушкой. При этом первые 5 секунд взрос­лый проводит пассивные движения правой рукой ребенка с це­лью заставить звучать игрушку. Эта часть задания имеет своей целью выявить значение комплексных воздействий для побуж­дения дошкольника с интеллектуальной недостаточностью к со­вершению обследовательских действий.

**Задание 3**

***Цель***: выявление возможности самостоятельного фиксирования различий предметов по величине.

Ребенку показывают две пластмассовые машинки одновре­менно, расстояние между ними 5 см. Предполагается, что дети могут установить различие предметов по цвету путем прибли­жения их друг к другу и указать на это экспериментатору.

**Задание 4**

***Цель***: выявление у детей наличия обследовательских действий, направленных на восприятие предметов разной ве­личины.

Ребенку предъявляют две геометрические формы (шар и куб), расстояние между которыми 5 см. Предполагается, что различие предметов по форме будет замечено детьми и вызовет их действия в соответствии с формами; возможно также указа­ние детей на эти отличия жестом, словесное их обозначение.

**Задание 5**

***Цель:*** выявление у обследуемых детей наличия об­следовательских действий, направленных на восприятие пред­метов разной величины.

Показывают две игрушки - кенгуру одновременно. Расстоя­ние между ними 5 см. Предполагается, что различие предметов по величине может побудить ребенка к их сопоставлению, промериванию, а также к указанию на различие.

***Вторая часть.* Задания, направленные на изучение восприятия цвета**

**Задание 1**

(Задание представляет собой адаптированный вариант ме­тодики, использованной А.А. Катаевой.)

***Цель:*** выявление особенностей восприятия цвета в процессе выполнения предметных действий, понимания слов—названий сенсорных эталонов цвета и возможности самостоятельного словесного обозначения цвета детьми с интеллектуальной не­достаточностью.

*Материал для исследования:* деревянные кружки диаметром 4 см, окрашенные в красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный цвета по шесть каждого цвета; деревянные пластины прямоугольной формы размером 5(20 см, окрашенные в соот­ветствующие цвета.

*Ход исследования.* Ребенку предлагается разложить шесть кружков (по три разного цвета) на соответствующие пластины следующих сочетаний цветов: красный - зеленый, желтый -синий, белый - черный. Перед ребенком кружки раскладыва­ются в произвольной последовательности.

*Инструкции:* «Разложи кружки на дощечки такого же цве­та». (Допускался повтор инструкции.) В случае непринятия ре­чевой инструкции показывается способ действия жестом. Предлагается выполнить задание. Далее перед ребенком в ряд раскладывают по одному круж­ку каждого цвета. Экспериментатор показывает кружок и пред­лагает ребенку выбрать кружок такого же цвета, как и у него: «Дай кружок такого же цвета». Далее ребенку предлагают ука­зать на кружок названного цвета: «Покажи красный кружок, желтый и т. д.»

**Задание 2**

***Цель:*** выявление возможности выполнения заданий элемен­тарного конструирования с учетом дополнительного условия (выбора для работы предметов определенного цвета).

*Материал для исследования:* кирпичики из детского деревян­ного конструктора красного и зеленого цветов (по 3 каждого цвета). Второй набор у экспериментатора.

*Ход исследования.* Перед ребенком раскладывают в произ­вольном порядке кирпичики и предлагают выполнить простую постройку - дорожку, используя только кирпичики определен­ного цвета.

*Инструкции:* «Построй дорожку из красных кирпичиков» или «Построй дорожку из таких (показывают красный) кир­пичиков», если ребенок не выполняет задание на основе пер­вого варианта инструкции. В случае затруднения взрослый по­казывает способ выполнения задания и говорит: «Сделай так же», дополняя слова указательным жестом.

***Третья часть.* Задания, направленные на изучение восприятия формы предметов**

**Задание 1**

(Задание представляет собой адаптированный вариант ра­мок и вкладышей М. Монтессори, широко используемый в прак­тике работы коррекционно-образовательных дошкольных уч­реждений (Е.А. Стребелева, А.А. Катаева)).

***Цель:*** выявление способности воспринимать форму предме­тов и знание их названий.

*Материал для исследования:* картинки с изображением хо­рошо знакомых детям предметов: мяч, пирамидка, машина, мишка, вырезанные по контуру и наклеенные на плотный кар­тон; картонные рамки с прорезями, соответствующими по фор­ме картинкам.

*Ход исследования.* Перед ребенком раскладывают рамки и по­казывают поочередно картинки, предлагая найти соответству­ющую рамку.

*Инструкции:* «Положи картинку на свое место». Далее вы­ясняют, знает ли ребенок названия предметов, изображенных на картинках, может ли самостоятельно назвать их: «Покажи мяч...» Поочередно показывают на картинки, спрашивая: «Что это?»

**Задание 2**

***Цель****:* изучение осведомленности о сенсорных эталонах фор­мы.

*Материал для исследования:* рамки и вкладки М. Монтессори. Использовались пять основных форм: круг, квадрат, треу­гольник, прямоугольник, овал. Рамки и вкладки целесообраз­но сделать из дерева натурального цвета.

*Ход исследования.* Перед ребенком сначала раскладывают две рамки (с круглым и квадратным отверстием), а затем - три ос­тавшиеся.

*Инструкции:* «Закрой окошко» (допускается повторение ин­струкции). В случае затруднения экспериментатор показывает способ выполнения задания, дополняя его указательным жес­том, и предлагает: «Сделай так же». Далее перед ребенком рас­кладывают все геометрические фигуры и выявляют знание на­званий и умение самостоятельно называть их: «Покажи круг, квадрат и т. д. Назови, что это?» Экспериментатор поочередно показывает на фигуры.

**Задание 3**

***Цель:*** выявление сформированности представлений о геомет­рических телах.

*Материал для исследования:* деревянные шар и четырехугольная призма (кирпичик из детского конструктора), соотноси­мые по размеру и одинаковые по цвету, деревянный желобок на подставке.

*Ход исследования.* Перед ребенком устанавливают желобок, небольшую картонную коробку с шариком и кирпичиком.

*Инструкции:* «Прокати шарик». (Допускается повторное предъявление инструкции.) В случае затруднения взрослый показывает способ выполнения и предлагает: «Сделай так же», сопровождая высказывание указательным жестом. Далее уста­навливают знание названий геометрических тел: «Покажи ша­рик, кирпичик...» Экспериментатор указывает на кирпичик, а затем на шарик: «Что это?»

**Задание 4**

***Цель****:* выявление уровня сформированности представлений об объемных телах и умений выполнять элементарную пост­ройку из двух частей.

*Материал для исследования:* деревянная трехгранная призма и куб из детского конструктора, одинаковые по цвету и соотно­симые по размеру. Второй набор у экспериментатора.

*Ход исследования.* Перед ребенком выкладывают один набор кубиков и предлагают сделать постройку.

*Инструкции:* «Построй домик». (Допускается повторное предъявление инструкции.) В случае затруднения эксперимен­татор выполняет это задание, используя второй набор и повто­ряя инструкцию. При возникновении дальнейших затруднений предлагается выполнить задание по подражанию: взрослый диктует последовательность выполнения задания и показыва­ет образец его выполнения. Далее выясняется знание ребенком названий элементов детского строителя («кубик», «крыша») и умение самостоятельно называть их: «Покажи кубик, крышу». Экспериментатор поочередно показывает на треугольную при­зму и куб и спрашивает: «Что это?»

***Четвертая часть.* Задания, направленные на изучение особенностей восприятия величины предметов**

**Задание 1.** «Шар оброс».

***Цель:*** выявление сформированности представлений детей о величине предметов.

*Материал для исследования:* коробка с круглыми отверстия­ми разного диаметра и деревянные шары соответствующего раз­мера (три больших и три маленьких).

*Ход исследования.* Перед ребенком кладут коробку с отвер­стиями и шары.

*Инструкции:* «Брось шарики в отверстия». (Допускается по­вторное предъявление инструкции.) В случае затруднения взрослый показывает способ выполнения и предлагает: «Сде­лай так же», сопровождая высказывание указательным жестом. Далее устанавливают знание названий величин: «Покажи боль­шой шарик, маленький шарик...» Экспериментатор указывает на большой, а затем на маленький шарик и спрашивает: «Ка­кой это шарик?»

**Задание 2**

***Цель:*** выявление умений детей действовать с дидактически­ми игрушками при введении дополнительного условия.

*Материал для исследования:* две деревянные пирамидки (по четыре кольца на стержне) двух размеров.

*Ход исследования.* Перед ребенком разбирают пирамидки и просят собрать их.

*Инструкции:* «Надень на один стержень все большие колеч­ки, а на другой - все маленькие». (Допускается повторное предъявление инструкции.) В случае затруднения взрослый показывает способ выполнения и предлагает: «Сделай так же», сопровождая высказывание указательным жестом.

Помимо изложенных методик для изучения сенсорно-пер­цептивной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью можно рекомендовать задания, предложен­ные С.Д. Забрамной.

**Матрешки**

***Цели:*** выявление понимания ребенком невербальной ин­струкции; адекватности действий; способов выполнения дей­ствий; использования помощи; сформированности понятия величины (большая - маленькая); состояния моторики; на­личия и стойкости интереса.

*Оборудование:* двух-, четырех-, шестисоставные матрешки.

*Процедура проведения.* Ребенку показывают матрешку, кото­рую открывает и складывает исследователь. Затем эту матреш­ку ставят перед ребенком и жестом предлагают сделать то же самое. Детям дают устные *инструкции:* «Разбери и со­бери матрешку», «Дай самую большую матрешку, дай самую маленькую матрешку», «Поставь их по росту».

**Пирамида из четырех колец**

***Цели:*** выявление у ребенка сформированности восприятия величины, цвета. Установление характера деятельности (адек­ватность и рациональность способа работы; самоконтроль). Наличие и стойкость интереса. Использование помощи. Обу­чаемость (характер выполнения аналогичного задания). Состо­яние моторики.

*Оборудование:* две пирамиды из четырех колец разной вели­чины (одна пирамида с кольцами разного цвета).

*Процедура проведения.* Перед ребенком ставят пирамиду с кольцами одного цвета.

*Инструкция:* «Собери пирамиду» («Надень колечки»). Если ребенок делает это безошибочно, предлагают вторую пирами­ду с кольцами разного цвета: «Дай (покажи, возьми) красное кольцо. Дай синее кольцо. Дай желтое кольцо».

**Коробка форм («Почтовый ящик»)**

***Цели:*** выявление сформированности восприятия формы, умения выделять плоскостную форму из объемной и соотно­сить ее с прорезью; способности производить анализ располо­жения фигур в пространстве; способов выполнения (наугад, путем промеривания. зрительного соотнесения). Использова­ние помощи (устные пояснения, показ, совместное выполне­ние). Волевое усилие при достижении цели. Наличие и стой­кость интереса к заданию. Ведущая рука. Ловкость и точность движений рук, пальцев.

*Оборудование:* коробка высотой 16 см, шириной 12 см, име­ющая на верхней крышке пять прорезей соответствующей фор­мы для 10 объемных фигур.

*Процедура проведения.* Перед ребенком ставят коробку с фи­гурами; фигуры вынимают. Экспериментатор берет одну из фигур, показывает ее основание, обводит соответствующую по форме прорезь и опускает в нее фигуру. Жестом предлагает про­должить работу. Может быть дана и устная *инструкция:* «Опус­ти все фигурки в коробку». Начинать показ советуем с самых простых по форме фигур (цилиндр с кругом в основании; при­зма с треугольником в основании).

**Разноцветная мозаика**

***Цели:*** выявление способности зрительно воспринимать цве­та, соотносить одинаковые, дифференцировать, знать названия цветов. Умение работать по устной инструкции, по образцу. Зрительная память. Состояние моторики.

*Оборудование:* мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: две зеленых, две синих, две красных, две черных, две белых, две желтых.

*Процедура проведения.* Задание включает пять этапов. На первом этапе ребенку показывают выложенный из мозаики разноцветный коврик:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ж** | **к** | **3** |
| **ч** | **с** | **Б** |

Затем молча берут синий квадратик и кладут на соответству­ющий «кусочек». Жестом показывают, что ребенок должен про­должать работу. Если невербальной инструкции оказывается недостаточно, то ребенку говорят: «Положи остальные квадра­тики на свои места».

На втором этапе ребенка просят: «Покажи синий квадратик, зеленый». На третьем - спрашивают: «Какого цвета этот квадратик?» На четвертом - ребенок должен сам сло­жить такой же коврик. На пятом - образец убирается и ребенку предлагают: «Сделай, как было». Аналогично проводится вы­кладывание цветка из кружков указанного цвета:

К Ч Ж С Б 3

**Сюжетные вкладки**

***Цели:*** выявление сформированности пространственного вос­приятия, аналитико-синтетической деятельности, способности на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерности в изображении.

*Оборудование:* рисунок с изображением фрагмента из народ­ной сказки. Желательно наклеить его на картон. Некоторые ча­сти рисунка вырезаны по пунктирам.

*Процедура проведения.* Перед ребенком кладут рисунок.

*Инструкция:* «Скажи, из какой это сказки». Затем вынима­ют вкладки (эти части обозначены на рисунке пунктиром) и перемешивают: «Положи на место».

**Различение правой, левой стороны**

***Цели:*** выявление ориентировки в схеме тела, умение опре­делять правую и левую стороны на себе, у собеседника, на кар­тинке. Обучаемость.

*Оборудование:* рисунок с изображением трех детей в разной позиции (вид сзади и вид спереди). В верхней части рисунка у одной девочки в правой руке цветок, у мальчика в правой руке флажок, у девочки в левой руке пирамида. В нижней части ри­сунка у тех же детей предметы в другой руке: у девочки цветок в левой руке, у мальчика в левой руке флажок, у девочки пира­мида в правой.

*Процедура проведения.* Перед тем как показать ребенку рису­нок, его просят поднять левую/правую руку, показать правую/ левую ногу. Затем, поставив ребенка напротив себя, спрашива­ют: «Где у меня правая рука?» Если ребенок показывает невер­но, объясняют, после чего опять спрашивают: «Где у меня ле­вая рука?» И т. д. Эта часть задания носит игровой характер. После указанных упражнений перед ребенком кладут рисунок. Сначала работа идет с изображением в верхней части рисунка, так как в этой позиции легче определить стороны, а затем — в нижней части, но в этом случае необходима перешифровка.

*Инструкция:* «Посмотри: нарисованы дети, а в руках у них разные предметы. В какой руке девочка держит цветок?», «В какой руке у мальчика флажок?» и т. д. По ходу выполнения задания оказывается помощь.

**Определение времени года по картинкам**

***Цели:*** выявление полноты и точности представлений о вре­менах года. Запас сведений об окружающем мире. Способность на основе анализа ситуации установить причинно-следствен­ные зависимости. (Задание может быть включено в беседу и заменить вопросы, направленные на выявление запаса сведе­ний о природных явлениях, растительном мире и т. п.)

*Оборудование:* четыре картинки с изображением времен года. 12 картинок с изображением различных предметов, от­носящихся к определенному времени года.

*Процедура проведения.* Перед ребенком поочередно выкла­дывают четыре картинки большого размера с изображением разных времен года, сопровождая каждую вопросом: «Когда это бывает?», «Когда бывает снег?» и т. п. После рассматривания этих картинок ребенку дают 12 картинок меньшего размера и просят разложить их на соответствующие большие картинки.

*Инструкция:* «Посмотри, к какому времени года подходит каждая картинка, и положи ее туда».

При обработке результатов выполнения заданий, направлен­ных на изучение особенностей развития сенсорно-перцептив­ной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточно­стью, можно руководствоваться следующей **универсальной си­стемой оценок:**

**0 баллов** - ребенок не выполняет задание, не понимает пред­ложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предме­тов, не использует обследовательские действия для их обнару­жения, в деятельности преобладают неспецифические манипу­ляции.

**1 балл** - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, доста­точно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

**2 балла** - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполня­ет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по об­разцу, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

**3 балла** - ребенок выполняет предложенные задания, ис­пользуя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), сличает цвет, форму, величину пред­метов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (боль­шой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя пред эталонные названия, может под руковод­ством педагога использовать результат обследования в продук­тивной деятельности.

**4 балла** - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, вы­деляет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно на­зывает внешние свойства предметов, использует их под руко­водством педагога в продуктивной деятельности и повседнев­ной жизни.

Подсчитывается общая сумма баллов за все задания. На этом основании у детей можно выделить **этапы развития восприя­тия**:

***0-21*** *балл - подготовительный этап.* Детям доступно лишь зрительное соотнесение цвета, формы или величины предме­тов при жестком контроле со стороны педагога, либо они не справляются с этим. Инструкцию либо плохо понимают, либо действуют до ее предъявления, необходимо не только повтор­ное ее предъявление, но и показ способа действия. Часто встре­чаются неадекватные действия. При выполнении заданий внеш­ние признаки предметов не учитываются, однако детям доступ­но выполнение заданий по подражанию.

***22-42*** *балла - первый этап.* Дети не только зрительно соот­носят признаки предметов, но и в ряде случаев могут выделить его по слову. Для понимания инструкции требуется ее повтор или подкрепление показом. Задания выполняются по подра­жанию, реже — по образцу.

***43-63*** *балла - второй этап.* Дети способны выделить не­обходимый признак по слову, а в ряде случаев и назвать его, хотя и ошибочно. Инструкцию понимают правильно, но в ряде случаев требуется ее повтор. Задание выполняется по словес­ной инструкции или по образцу.

***64-84*** *балла* - *третий этап.* Дети выделяют и в некоторых случаях самостоятельно называют требуемый признак. Харак­терно правильное понимание предлагаемой инструкции, хотя в некоторых случаях требуется ее повторение. Задания выпол­няются по словесной инструкции, при этом дети применяют «высокие» пробы, а в ряде случаев - метод зрительного соот­несения.

Результаты обследования фиксируются в карте развития ре­бенка.

**Протокол обследования состояния сенсорной сферы учащихся 1 класса**

По результатам изучения специалистами особенностей раз­вития детей с задержкой психического развития (в том числе сенсорно-перцептивной сферы) пе­дагоги заполняют «Карту развития ребенка», составной частью которой является раздел, отражающий степень развития вос­приятия.

В ходе обследования устанавливают и отражают в карте вре­мя появления зрительного и слухового сосредоточения, хвата­ния и первых манипуляций.

При анализе медицинской документации отражают состоя­ние биологического слуха и зрения.

В ходе беседы с родственниками уточняют наличие повы­шенной чувствительности к звукам, свету, материалам и пр.

В табл. 2 по результатам наблюдений и выполнения предло­женных заданий фиксируют количественные показатели (см. выше) и качественные особенности деятельности: способ дей­ствия - по подражанию, по образцу, по инструкции; путем це­ленаправленных проб, зрительного соотнесения; справился са­мостоятельно или после обучения, обучился ли.

**Карта обследования детей (фрагмент)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Особенности ориентировочной деятельности детей по обследованию игрушек | | | | | | | | | | | | | | | |
| Характер манипуляций, произво­димых ребенком:  специфические  неспецифические  Способность самостоятельно фиксировать различия предме­тов:  по величине  по форме  по цвету  Способность совершать обследо­вательские действия, направлен­ные на комплексное обследование предмета |  |  |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |
| Учет свойств предметов в различных видах деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| *По результатам наблюдения* | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самообслуживание (одевание, умывание, прием пищи)  Элементарный труд (хозяйствен­но-бытовой, труд в природе)  Прогулка  Свободная деятельность |  |  | | |  | |  | | | |  | |  |  |  |
| *Действия с дидактическими игрушками* | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Матрешка» («Бочка») I  «Пирамидка» (простая)  «Пирамидка» (усложненная)  Вкладыши (по типу досок Сегена)  Сюжетные вкладки  Коробка форм («Почтовый ящик»)  Разноцветная мозаика |  |  | |  | | | |  | | | |  |  |  |  |
| *Учет результатов восприятия в продуктивной деятельности* | | | | | | | | | | | | | | | |
| В рисовании:  передача формы предмета  передача относительной величины предмета  передача цвета предмета  отражение перспективы |  |  | | | |  | | |  | | | |  |  |  |
| В лепке:  передача формы предмета  передача относительной величины предмета  отражение основных частей  передача цвета предмета |  |  | | | |  | | |  | | | |  |  |  |
| В аппликации:  передача формы предмета  передача относительной величины предмета  передача цвета предмета |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| В конструировании:  передача формы предмета  передача относительной величины предмета  отражение основных частей |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Сформированность восприятия | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Восприятие формы предметов* | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сличение:  круг  квадрат  треугольник |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| прямоугольник  овал  шар  куб  треугольная призма  прямоугольный параллелепипед  (брусок и кирпичик)  овал  цилиндр  конус |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Выделение по названию:  круг  квадрат  треугольник  прямоугольник  овал  шар («шарик»)  куб («кубик»)  треугольная призма («крыша»)  прямоугольный параллелепипед  («брусок», «кирпичик»)  овал («яйцо»)  цилиндр («столбик»)  конус («шпиль», «башня») |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Самостоятельное называние фи­гур:  круг  квадрат  треугольник  прямоугольник  овал  шар («шарик»)  куб («кубик»)  треугольная призма(«крыша»)  прямоугольный параллелепипед («брусок», «кирпичик»)  овал («яйцо»)  цилиндр («столбик»)  конус («шпиль», «башня») |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Соотнесение плоскостных и объ­емных фигур:  шар - круг  куб - квадрат  прямоугольный параллелепипед- прямоугольник треугольная призма -треугольник |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| *Восприятие цвета* | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сличение:  красный  желтый  зеленый  синий  белый  черный  голубой  оранжевый  коричневый  розовый  фиолетовый  серый |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Выделение по названию:  красный  желтый  зеленый  синий  белый  черный  голубой  оранжевый  коричневый  розовый  фиолетовый  серый |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Умение самостоятельно назы­вать:  красный  желтый  зеленый  синий  белый  черный  голубой  оранжевый  коричневый  розовый  фиолетовый  серый |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| *Восприятие величины* | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сличение:  2 величины  3-4 величины  5 и более  большой  маленький  средний по величине  самый большой  самый маленький |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Выделение по названию:  большой  маленький  средний по величине  самый большой  самый маленький |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Умение самостоятельно назы­вать:  большой  маленький  средний по величине  самый большой  самый маленький |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |

**Оценка функций сенсорно-перцептивной сферы**

*(заполняется в сентябре, мае)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  ФИО | Восприятие цвета | | Восприятие формы и величины | | Ориентация в пространстве | |
|  | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май |
| Надя О. |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |
| *Средний балл* |  |  |  |  |  |  |

Вычерчивается усредненный график оценки функций сенсорно-перцептивной сферы.

Для проведения коррекционной работы требуется **специально организованная пред­метно-пространственная развивающая среда:**

- функционально ориентированные иг­рушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комп­лектом цветных деталей, раскладные пира­мидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометри­ческое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для разви­тия крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

- оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью (маг­нитофон, набор дисков для релак­сации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игруш­ки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.). Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладе­ние которым ребенок активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.

1. **Содержание коррекционного курса.**

**Обследование вновь принятых детей (1 час).**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графо моторных навыков (11 часов).** Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредованные в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).** Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игры с мелкой мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).** Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т. д.). Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).** Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т. д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).** Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).** Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкое – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерение веса разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).** Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. **Восприятие пространства (6 часов).** Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. **Восприятие времени (6 часов).** Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**6. Календарно-тематический план курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 2 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематики занятий.** | **Количество часов.** | **Форма провидения.** | **Оборудование. Информационное обеспечение.** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1-2 | Обследование уровня сформированной моторных и сенсорных процессов у детей. | 2 | Индивидуальное занятие. | Диагностика Н.И. Озерского, М.О. Гуревича |  |  |
| **Развитие моторики, графо моторных навыков 10 часов.** | | | | | | |
| 3 | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел) | 1 | Занятие- игра в зале. | Мячи, стрелки- символы. |  |  |
| 4 | Координация движений (игры с мячом, обручем) | 1 | Занятие- игра в зале. | «Дорожка следов», полоса припятствий. |  |  |
| 5 | Обучение целенаправленным действиям по двух звенной инструкции педагога (два шага вперед- поворот направо и т.д.) | 1 | Занятие- игра. | Мячи, скакалки, стрелки- символы. |  |  |
| 6 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | Занятие- практикум | Т. Томилина  «Зарядка для пальчиков» |  |  |
| 7 | Упражнение на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бусин) | 1 | Занятие- практикум. | Шнуры, бусины. |  |  |
| 8 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | 1 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты. |  |  |
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из гиометрическихфигур. | 1 | Занятие- игра. | Внутренние и внешние трафареты. |  |  |
| 10 | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 | Практическая работа. |  |  |  |
| 11 | Вычеркивание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) | 1 | Занятие игра. | Внутренние и внешние трафареты. |  |  |
| 12 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Занятие игра. | Ножницы. Цветная бумага. |  |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие 5 часов.** | | | | | | |
| 13-14 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | 2 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек” | Набор разнообразных предметов. |  |  |
| 15 | Определение на ощупь предметов. | 1 | Практическая работа.  Дидактическая игра «Чудесный мешочек” | Набор разнообразных предметов. |  |  |
| 16 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) | 1 | Занятие- практикум. | Пластилин, глина. |  |  |
| 17 | Игры со средней мозаикой. | 1 | Занятие- игра. | Мозайка, пазл. |  |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие 4 часа.** | | | | | | |
| 18 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра в зале. | Дидактическая игра «Море волнуется» |  |  |
| 19 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 1 | Занятие-игра в зале. | Сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты» |  |  |
| 20-21 | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. | 2 | Занятие-игра в зале. | Пособие «акробаты» |  |  |
| **Восприятие формы величины, цвета, конструирование предметов 12 часов.** | | | | | | |
| 22-23 | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб) | 1 | Занятие- игра. | Геометрический конструктор. |  |  |
| 24 | Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные) | 1 | Традиционное. | Предметные картинки. |  |  |
| 25 | Сравнение 2- 3 предметов по высоте и толщине. | 1 | Традиционное. | Предметы разнообразные по форме. |  |  |
| 26-27 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. | 2 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | Предметы разнообразные по форме. |  |  |
| 28 | Различение цветов и оттенков. | 1 | Традиционное. | Таблица «Цвет вокруг нас» |  |  |
| 29 | Подбор оттенков к основным цветам. | 1 | Традиционное. | Таблица «Цвет вокруг нас» |  |  |
| 30 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали) | 1 | Работа с геометрическим конструктором. | Технический конструктор, мелкие пазлы. |  |  |
| 31-32 | Выделение и различение частей знакомых предметов (тел- спинка, ножки, сидение; шкаф- дверцы, стенки и т.д.) | 2 | Традиционное. |  |  |  |
| 33-34 | Составление целого из частей (3- 4 детали) на разрезном наглядном материале. | 2 | Традиционное. | Предметы разнообразные по форме. |  |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти 7 часов.** | | | | | | |
| 35-36 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3- 4 деталей (по инструкции педагога) | 2 | Занятие- игра. |  |  |  |
| 37-38 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 2 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки. |  |  |
| 39 | Развитие зрительной памяти. | 1 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» | Предметные картинки. |  |  |
| 40 | Различение наложенных изображений предметов (2- 3 изображения) | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось» (2- 3 изображения) | Разнообразные предметы и предметные картинки. |  |  |
| 41 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | Занятие- игра. | Зрительный тренажер. |  |  |
| **Восприятие особых свойств предметов 10 часов.** | | | | | | |
| 42-43 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: приборы измерения температуры. | 2 | Игра- практикум | Сюжетные картинки. Градусник. |  |  |
| 44-45 | Различие вкусовых качеств (сладкое- горькое, сырое- варёное) | 2 | Традиционное. | Предметные картинки, натуральные предметы. |  |  |
| 46 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий- мягкий, пищевые запахи) обозначение словом ощущений. | 1 | Дидактическая игра «Определи по запаху» | Предметные картинки, натуральные предметы. |  |  |
| 47 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый- легкий) | 1 | Занятие-игра | Упражнения на сравнения различных предметов по тяжести. |  |  |
| 48-49 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.) словесное обозначение барических ощущений. | 2 | Занятие- практикум. | Сюжетные картинки.  Упражнения на сравнения различных предметов по тяжести. |  |  |
| 50 | Определение противоположных качеств предметов (чистый- грязный, темный- светлый, вредный- полезный) | 2 | Традиционное. | Сюжетные картинки. |  | . |
| **Развитие слухового восприятия 6 часов.** | | | | | | |
| 51 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 | Дидактическая игра «Узнай на слух» | Детские музыкальные инструменты. |  |  |
| 52 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 | Занятие- практикум. Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | Аудио и медиофайлы. |  |  |
| 53 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) | 1 | Прослушивание музыкальных произведений. | Аудио и медиофайлы. |  |  |
| 54 | Определи на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1 | Занятие- практикум. Дидактическая игра “Угадай что звучит” | Детские музыкальные инструменты. Аудио и меди файлы. |  |  |
| 55 | Различие речевых и музыкальных звуков. | 1 | Игровые упражнения. Дидактическая игра «Кто и как звуки подаёт» (имитация криков животных). | Аудио и медиофайлы. |  |  |
| 56 | Формирование чувства ритма | 1 | Игровые упражнения. | Детские музыкальные инструменты. Аудио и меди файлы. |  |  |
| **Восприятие пространства 6 часов.** | | | | | | |
| 57-58 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | 2 | Заняти- игра в зале. | Мяч, скакалки, стрелки-символы. |  |  |
| 59 | Ориентировка в школьном помещении, понятие (дальше- ближе) | 1 | Традиционное. | Мяч, скакалки, стрелки-символы. |  |  |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 | Занятие- игра в зале. | Лист бумаги. |  |  |
| 61 | Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном поле листа | 1 | Занятие- игра. | Лист бумаги. |  |  |
| 62 | Расположение предметов на листе бумаги. | 1 | Занятие- игра | Листы бумаги. |  |  |
| **Восприятие времени 6 часов.** | | | | | | |
| 63 | Порядок месяцев в году. | 1 | Занятие- практикум | Графическая модель «Месяцы» |  |  |
| 64 | Времена года. | 1 | Занятие- практикум. | Графическая модель “Сутки” |  |  |
| 65 | Знакомство с частями (циферблат, стрелки) | 1 | Занятие- практикум. | Таблица  «Циферблат» |  |  |
| 66 | Мера времени (секунда, минута, час, сутки) | 2 | Занятие- практикум. | Модель часов. |  |  |
| 67 | Определение времени по часам. | 1 | Занятие- практикум. | Модель часов. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Обследование уровня сформированной моторных и сенсорных процессов у детей. | 2 | Индивидуальное занятие. | Диагностика Н.И. Озерского, М.О. Гуревича |  |  |

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности. 1.** Парты одноместные -10.

2.Стулья -10.

3.Моноблок Lenovo -1.

4.МФУ Brother DCP-1512R-1.

5.Музыкальный центр LG – 1.

6.Сухой бассейн с шариками – 1.

7.Набор психолога «Петра» -1.

8.Стол с песком.

9.Диагностический комплект психолога.

- Методика Высотского- Сахарова.

- Контурный С.А.Т.-Н.

- Тест руки.

- СОМОР.

- Исключение предметов.

- Предметная классификация от 9 лет.

- Предметная классификация от 3-5 лет.

- Предметная классификация от 5-8 лет.

- Последовательность событий.

- Опосредованное запоминание по Леонтьеву.

- Эмоциональные лица.

- Кубики Кооса.

- Методика Когана.

- Цветовой тест Отношений.

- Диагностический альбом.

10.Диск «Времена года».

- Диск «Малыш в лесу».

- Диск «Китайская музыка для снятия стресса».

11.Пазлы.

12.Конструктор крупный, мелкий «LEGO».

13.Обруч – 3.