**1.Пояснительная записка.**

 Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 3 класса предназначена для обучения детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР. Она разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

 2.Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

 ***Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:***

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

 Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

 Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

 **3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 3 классе входит в предметную область «Искусство» и рассчитана на 2часа в неделю (68часов в год).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов****в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Музыка и движение | 2 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

 В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающихся.

***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

***Личностные результаты:***

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
* Знать название и содержание 4-5 песен

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**5.Содержание учебного предмета.**

***Слушание.***

 Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

 Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

***Пение.***

 Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

 Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

 Имитация движений животных.

***Игра на музыкальных инструментов***

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8-9.10.11.12.13-1415-1617.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28-2930.31.32.33.34.35.36.37-3839.40.41.42.43.44-454647.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64-6566.67.68. | ***1 четверть(16ч.)***В. Витлина «Песенка про зарядку».Движения в соответствии с маршевым характером музыки.Д. Кабалевский «Походный марш». Слушание.Движения в соответствии со спокойным характером музыки.Е. Тиличеева «Хоровод».Движения в соответствии с плясовым характером музыки.М. Красев «Падают листья».Движения в медленном и быстром темпе.Римский – Корсаков «Колыбельная». Слушание.«Зайцы и медведь» Русская народная мелодия.Ю. Слонов «Песенка про лесенку».Повторение движений и игр.Повторение изученных песен и движений.***2 четверть(16ч.)***А. Филиппенко «Елочка».Музыкальная грамота-вступление.Упражнение «Летчики следите за погодой».Ю. Слонов «Танец около елки».«Жмурки»-игра.Музыкальная грамота-припев.А. Филиппенко «Дед Мороз».Ритмическая ходьба под музыку.Д. Шостакович «Марш». Слушание.«Воробышки и автомобиль». Игра под музыку.Музыкальная грамота-запев.Ю. Слонов «Новый год».«Гусята». Немецкая народная мелодия.Повторение движений и игр.Повторение изученных песен и движений.***3 четверть(20ч.)***Стунела «Часы».А. Александров «Кто у нас хороший».Д. Кабалевский «Клоуны». Слушание.Музыкальная грамота- быстрый темп.Т. Попатенко «Праздничная».А. Филиппенко «Мы на луг ходили».Музыкальная грамота – медленный темп.С. Разоренов «Песенка о маме». Слушание.Движения в быстром и медленном темпе.А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник».Игры под музыку.В.Мурадели «Мир нужен всем». Слушание.М. Раухвергер «Кошка и котята». Игра.Е. Тиличеева «Вот какая бабушка».Ритмические движения под музыку.А. Филиппенко «Веселая девочка Лена».Повторение движений и игр.Повторение изученных песен и движений.***4 четверть(16ч.)***Т. Попатенко «Бобик».«Карусель» Камаринская.Д. Шостакович «Шарманка». Слушание.Полуприседания с одновременными хлопками в ладоши.Украинская народная песня «Козел и коза».Т. Ломовая «Мячи».Е. Тиличеева «Вырастает город». Слушание.Упражнение – покачивание с ноги на ногу.В. Герчик «Мой флажок».Русская народная песня «Земелюшка – чернозем».Р. Шуман «Смелый наездник». Слушание.Движения с предметами.Повторение движений и игр.Повторение изученных песен и движений.Урок – концерт.Итого: 68ч. | 1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.2ч.1ч.1ч.1ч.2ч.2ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.2ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.2ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.2ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.2ч.1ч.1ч.1ч.. | 04.0905.0911.0912.0918.0919.0925.0926.09,02.1003.1009.1010.1016.10,17.1023.10,24.1006.1107.1113.1114.1120.1121.1127.1128.1104.1205.1211.1212.12,18.1219.1225.1226.1215.0116.0122.0123.0129.01,30.0105.0206.0212.0213.0219.0220.02,26.0227.0204.0305.0311.0312.0318.0319.0325.0326.0301.0402.0408.0409.0415.0416.0422.0423.0429.0430.04,06.0507.0513.0514.05 |  |

 **7.Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки и др.),

- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),

- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,

- компьютер, проектор,

- звуковые игрушки, книжки, картинки,

- учебно – наглядный материал.