**1.Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 3 класса предназначена для обучения детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР. Она разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

2.Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

***Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:***

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 3 классе входит в предметную область «Искусство» и рассчитана на 2часа в неделю (68часов в год).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Кол-во часов**  **в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Музыка и движение | 2 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающихся.

***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

***Личностные результаты:***

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
* Знать название и содержание 4-5 песен

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**5.Содержание учебного предмета.**

***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Имитация движений животных.

***Игра на музыкальных инструментов***

**6.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8-9.  10.  11.  12.  13-14  15-16  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28-29  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36.  37-38  39.  40.  41.  42.  43.  44-45  46  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56.  57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64-65  66.  67.  68. | ***1 четверть(16ч.)***  В. Витлина «Песенка про зарядку».  Движения в соответствии с маршевым характером музыки.  Д. Кабалевский «Походный марш». Слушание.  Движения в соответствии со спокойным характером музыки.  Е. Тиличеева «Хоровод».  Движения в соответствии с плясовым характером музыки.  М. Красев «Падают листья».  Движения в медленном и быстром темпе.  Римский – Корсаков «Колыбельная». Слушание.  «Зайцы и медведь» Русская народная мелодия.  Ю. Слонов «Песенка про лесенку».  Повторение движений и игр.  Повторение изученных песен и движений.  ***2 четверть(16ч.)***  А. Филиппенко «Елочка».  Музыкальная грамота-вступление.  Упражнение «Летчики следите за погодой».  Ю. Слонов «Танец около елки».  «Жмурки»-игра.  Музыкальная грамота-припев.  А. Филиппенко «Дед Мороз».  Ритмическая ходьба под музыку.  Д. Шостакович «Марш». Слушание.  «Воробышки и автомобиль». Игра под музыку.  Музыкальная грамота-запев.  Ю. Слонов «Новый год».  «Гусята». Немецкая народная мелодия.  Повторение движений и игр.  Повторение изученных песен и движений.  ***3 четверть(20ч.)***  Стунела «Часы».  А. Александров «Кто у нас хороший».  Д. Кабалевский «Клоуны». Слушание.  Музыкальная грамота- быстрый темп.  Т. Попатенко «Праздничная».  А. Филиппенко «Мы на луг ходили».  Музыкальная грамота – медленный темп.  С. Разоренов «Песенка о маме». Слушание.  Движения в быстром и медленном темпе.  А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник».  Игры под музыку.  В.Мурадели «Мир нужен всем». Слушание.  М. Раухвергер «Кошка и котята». Игра.  Е. Тиличеева «Вот какая бабушка».  Ритмические движения под музыку.  А. Филиппенко «Веселая девочка Лена».  Повторение движений и игр.  Повторение изученных песен и движений.  ***4 четверть(16ч.)***  Т. Попатенко «Бобик».  «Карусель» Камаринская.  Д. Шостакович «Шарманка». Слушание.  Полуприседания с одновременными хлопками в ладоши.  Украинская народная песня «Козел и коза».  Т. Ломовая «Мячи».  Е. Тиличеева «Вырастает город». Слушание.  Упражнение – покачивание с ноги на ногу.  В. Герчик «Мой флажок».  Русская народная песня «Земелюшка – чернозем».  Р. Шуман «Смелый наездник». Слушание.  Движения с предметами.  Повторение движений и игр.  Повторение изученных песен и движений.  Урок – концерт.  Итого: 68ч. | 1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  2ч.  1ч.  1ч.  1ч.  2ч.  2ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  2ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  2ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  2ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  1ч.  2ч.  1ч.  1ч.  1ч.  . | 04.09  05.09  11.09  12.09  18.09  19.09  25.09  26.09,02.10  03.10  09.10  10.10  16.10,17.10  23.10,24.10  06.11  07.11  13.11  14.11  20.11  21.11  27.11  28.11  04.12  05.12  11.12  12.12,18.12  19.12  25.12  26.12  15.01  16.01  22.01  23.01  29.01,30.01  05.02  06.02  12.02  13.02  19.02  20.02,26.02  27.02  04.03  05.03  11.03  12.03  18.03  19.03  25.03  26.03  01.04  02.04  08.04  09.04  15.04  16.04  22.04  23.04  29.04  30.04,06.05  07.05  13.05  14.05 |  |

**7.Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки и др.),

- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),

- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,

- компьютер, проектор,

- звуковые игрушки, книжки, картинки,

- учебно – наглядный материал.