

**1.Пояснительная записка.**

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих документов:

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью: приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) вариант 1.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:
– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
– наглядно­-действенного, наглядно­-образного и словесно­-логического мышления;
– зрительного восприятия и узнавания; моторики пальцев;
– пространственных представлений и ориентации;
– речи и обогащение словаря;
– коррекцию нарушений эмоционально­-волевой и личностной сферы;
– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. **2.Общая характеристика учебного предмета.**

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки ИЗО при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

 Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

 Основные задачи программы обучения:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;

-находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;

-развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 Рабочая программа по ИЗО входит в образовательную область «Искусство», рассчитана на 1 ч в неделю, 34 учебные недели (34 часа в год).

 **Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **часов в неделю** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **год** |
| Изобразительное искусство | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

 **4.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**
 Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.
 К личностным результатам обучающихся относятся:

-положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
-приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
-умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
-стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
-умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось);
-проявление доброжелательности, эмоционально­-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
-стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно­-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
-стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
 Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.
Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.
Минимальный уровень:
- -знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, цвет;
-пользование материалами для рисования;
-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель и др.;
-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
-следование при выполнении работы инструкциям учителя;

-планирование работы;

-осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
-ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**5.Содержание учебного предмета.**

 В рабочей программе по рисованию представлены три раздела: «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Рисование на темы».

Рисование с натуры.

 Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

 Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и

по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

Рисование на темы.

 Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**6.Материально – техническое обеспечение.**

1.Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс. 2-е издание. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.

 М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. М: Просвещение, 2018г.

2.Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах. М.: Просвещение , 2018г.

3.Наглядные пособия по темам: «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Посуда» и другие.

4.Компьютер, проектор.

5.Муляжи овощей, фруктов.