****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся 6 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

5. [СанПиН 2.4.2.3286-15](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0%5CDesktop%5C%D0%90%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%A3%D0%9E%202016.docx#P38) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

 Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

 **Целью**обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи:**

* формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
* обучение   применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
* формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

 Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка. Например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

 Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

**2. Общая характеристика коррекционного курса.**

**3. Описание места коррекционного курса в учебном плане:**

 Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно- развивающую область, являющуюся обязательной частью учебного плана. В соответствии с Учебным планом отделения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МАОУ Зареченская СОШ на его изучение отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

**4. Личностные результаты освоения коррекционного курса.**

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. - предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. - оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». - выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Предметные результаты.**

Сформированность следующих умений:

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

- следить взглядом за движущимся удаленным объектом.

- узнавать и различать цвета объекта.

- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.

- соотносить звук с его источником.

- находить объекты, одинаковые по звучанию.

- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.

- адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы.

**Достижение базовых учебных действий.** 1. Познавательных учебных действий: **-** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **-** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета. **2.** Регулятивных учебных действий: **-** определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - проговаривать последовательность действий. - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради. **- у**читься работать по предложенному учителем плану. **- у**читься отличать верно выполненное задание от неверного. **- у**читься совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.  **3.** Коммуникативных учебных действий: **-** донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - слушать и понимать речь других. - читать и пересказывать текст. - уметь обратиться ко взрослому за помощью. - совместно договариваться о правилах. **Оценка планируемых результатов освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема раздела | Форма | Ожидаемый результат |
| 1 | Кинестетическое восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей, определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.  |
| 2 | Восприятие вкуса | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное. 2 уровень – умения сравнивать и различать разные вкусы;3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.  |
| 3 | Восприятие запаха | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов.2уровень - умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные);3уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.  |
| 4 | Зрительное восприятие  | Групповые коррекционные занятия | 1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений. 2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.  |
| 5 | Слуховое восприятие  | Групповые коррекционные занятия | 1уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины. 2 уровень –умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.  |

**Методы и средства оценки результативности программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Диагностируемые характеристики | Психодиагностические методики |
| Кинестетическое восприятие | - упражнения на оценку тактильных ощущений |
| Зрительное восприятие | -упражнения на оценку зрительного восприятия |
| Слуховое восприятие | -упражнения на оценку развития слухового восприятия |
| Восприятие вкуса | -упражнения на оценку способности к различению вкусов. |
| Восприятие запаха | -упражнения на оценку способности восприятия запахов |

**5. Содержание коррекционного курса.Зрительное восприятие**. Фиксация взгляда на лице человека.Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/ назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). **Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.Локализация неподвижного удаленного источника звука.Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. **Кинестетическое восприятие.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) потемпературе (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,** вязкости (жидкий, густой). **Восприятие запаха.** Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) **Восприятие вкуса.** Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**6. Календарно- тематический план коррекционного курса «Сенсорное развитие» для учащихся 6 классов 2 раза в неделю (68 часов).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные** **понятия** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Коррекционная работа** | **Реализовано** |
| **Первичное обследование (2 часа)** |
| 1-2 | Первичное обследование | 2 | Тест  | Выявление уровня психофизического разви­тия. |  |  |
| **Кинестетическое восприятие (14 часов)** |
| 3 | Рыбаки | 1 | Рыбак рыбалка | Зада­ния, способствующие развитию саморегуляции. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями.Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения. |  |
| 4 | Собираем ягоды | 1 | Лесниккорзина | Музыкально-ритмические упражнения, простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. | Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Разви­вать внимание, память, мыслитель­ные процессы и операции. Развивать координацию движений. |  |
| 5 | Покажи и угадай (имитация движений животных, оркестр) | 1 | ИмитацияОркестр | Зада­ния, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | Корригировать недостатки моторики через развитие пластичности, вырази­тельности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нуж­ном темпе и ритме. Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений. |  |
| 6 | Сделай по рисунку и замри | 1 | СтатикаОбразецРисунок | Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры. | Развивать тактильное восприятие че­рез дифференциацию и вербализацию. Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. |  |
| 7 | Выразительные движения | 1 | Выразительные движения | Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений. | Развитие мышления, памяти, временных представле­ний.   Формирование прилежания, умения правильно вести себя на за­нятиях. |  |
| 8 | Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)  | 1 | Качество движенияБыстроМедленноТяжелыйМягкийлегкий | Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые). | Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произ­вольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых обра­зах. |  |
| 9 | Игры на восприятие предметов в движении | 1 | ПредметДвижениеЗахват | Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры. | Развивать зрительное и слуховое восприятие. Разви­вать внимание, память, мыслитель­ные процессы и операции. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощу­щения. |  |
| 10 | Игры на восприятие команды в движении | 1 | КомандаИнструкция | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения. | Формировать навыки выполнения дей­ствий по подражанию, по словесной инструкции, Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры. |  |
| 11 | Игры на восприятие команды в движении | 1 | КомандаИнструкция | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчико­вой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произ­вольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых обра­зах. |  |
| 12 | Игры на восприятие роли в движении  | 1 |  | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. |  |
| 13 | Игры на восприятие роли в движении  | 1 | РольДвижение | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму. | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета. |  |
| 14 | Море волнуется раз… | 1 | РольДвижение | Зада­ния, способствующие развитию саморе­гуляции; Задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета.  |  |
| 15 | Счет на слух | 1 | Устный счетзвукоподражание | Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики. | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции. |  |
| 16 | Различение материалов по вязкости (жидкий -густой) | 1 | ВязкостьЖидкостьгустота | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |  |
| **Зрительное восприятие (28 часов)** |
| 17 | Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам») | 1 | ШтормМоре | Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. |  |
| 18 | Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой) | 1 | Сравнение |  Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная**.** Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. |  |
| 19 | Ладошки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий) | 1 | Тактильное взаимодействие | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения. Описание предмета по алгоритму. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. |  |
| 20 | Игры с геометрическим конструктором | 1 | Геометрический конструктор | «Трудные виражи». «Конструктор», «Гео­метрическая мозаика», «Расставь по по­рядку», игры пальчиковой гимнастики. | Формировать умение видеть кон­турный рисунок с наложением.Развитие геометрического вообра­жения и творческих способностей.Развитие умения видеть целое раньше частей. |  |
| 21 | Подарки для Кати(разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань) | 1 |  | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения. | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признаком среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд (по за­данному признаку). |  |
| 22 | Цветик семи цветик (учимся находить идентичные предметы) | 1 | ФормаВеличинаОдинаковыйПохожий | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой **г**имнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения. | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признакам среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд (по за­данному признаку). |  |
| 23 | Форма, цвет, назначение предметов | 1 | СравнениеСоотнесениеФормаповерхность | Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова *«такой»*, *«не такой»*, *«разные»*, названия цветов**;** продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов**.** |  |
| 24 | Определение веса предметов | 1 | Большоймаленький | Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. |  |
| 25 | Сравнение предметов по длине | 1 | Сравнение | Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. |  |
| 26 | Восприятие предметов по размеру: большой –средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | БольшойСреднийМаленький | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. |  |
| 27 |  Восприятие предметов по размеру: большой -средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | БольшойСреднийМаленький | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. |  |
| 28 | Что изменилось?Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 1 | Ряд | «[Что изменилось?](http://childish.fome.ru/ras-10-12.html) [Цифровая таблица](http://childish.fome.ru/ras-10-13.html)», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия». Упражнения пальчиковой гимнастики. | Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом. |  |
| 29 | Что изменилось?Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 1 | Ряд | «[Что изменилось?](http://childish.fome.ru/ras-10-12.html) [Цифровая таблица](http://childish.fome.ru/ras-10-13.html)», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики. | Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом. |  |
| 30 | Наложенные изображения | 1 | Наложенные изображения | Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения. | Корригировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения. |  |
| 31 | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти | 1 | ПамятьПроизвольность | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти.  |  |
| 32 | Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». | 1 | ПамятьПроизвольность | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти.  |  |
| 33 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Тренировка  | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. |  |
| 34 | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка» | 1 | Тренировка  | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. |  |
| 35 | Различение наложенных изображений предметов (6—7 изображений). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности | 1 | Наложенные изображения | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. |  |
| 36 | Классификация предметов по цветовому признаку  | 1 | ПризнакКлассификация | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения. | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. |  |
| 37 | Что забыл дорисовать художник?  | 1 | Нелепицанебылица | «Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть». | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания. |  |
| 38 | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков. | 1 |  голубой, розовый. Классификация | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения. | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. |  |
| 39 | Что здесь спряталось? («зашумлённые» изображения) | 1 | Зашумленные изображения | «Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения, игры пальчиковой гимнастики. | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. |  |
| 40 | Найди такую же фигуру | 1 | ОдинаковыйРазныйПохожийНепохожий | Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания. |  |
| 41 | Теплые и холодные цвета - сравнение  | 1 | Холодный цветТеплый цветЦветовая линейка | Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. |  |
| 42 | Сложи картинку | 1 | КартинкаЦелоеЧасть | Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).  | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. |  |
| 43 | Дорисуй картинку и раскрась | 1 | ЦелоеЧасть | Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними. | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. |  |
| 44 | Найди пару | 1 | пара | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.  | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. |  |
| **Слуховое восприятие (12 часов)** |
| 45 | Игры на развитие слухового восприятия | 1 | Слух Органы слуха | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. | Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умение концентрироваться на слу­ховых образах. |  |
| 46 | Составление композиций из геометрических фигур | 1 | Композиция геометрические фигуры | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт само­стоятельного преодоления затруд­нения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. |  |
| 47 | Составление композиций из геометрических фигур | 1 | Композиция | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт само­стоятельного преодоления затруд­нения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.  |  |
| 48 |  Шумящие коробочки. Слуховое восприятие  | 1 | Шумящие коробочкиПустойПолный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. Шумящие коробочки. | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 49 | Шумящие коробочки. Слуховое восприятие  | 1 | Шумящие коробочкиПустойполный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний. | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умение концентрироваться на слу­ховых образах. |  |
| 50 | Игры на определение направления звука в пространстве  | 1 | Колокольчикнаправление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умение концентрироваться на слу­ховых образах. |  |
| 51 | Игры на определение направления звука в пространстве  | 1 | Колокольчикнаправление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 52 | Звуковые понятия: громкий-тихий | 1 | громкотихомелодиямузыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий. | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.  |  |
| 53 | Звуковые понятия: громкий-тихий | 1 | громкотихомелодиямузыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий. | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. |  |
| 54 | Определи, что слышится | 1 | помехапогремушкабубенложкимузыкальный инструмент | [Условное слово](http://childish.fome.ru/ras-10-24.html)», «[Важные мелочи](http://childish.fome.ru/ras-10-25.html)», «[Помехи](http://childish.fome.ru/ras-10-26.html)», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуках. |  |
| 55 | Дидактические игры на слуховое восприятие | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах. |  |
| 56 | Дидактические игры на слуховое восприятие  | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах. |  |
| **Восприятие запаха (7 часов)** |
| 57 | Обоняние | 1 | обоняние | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях. |  |
| 58 | Овощи и фрукты. Обоняние | 1 | ДифференциацияПищевые запахи | Игры на определение по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты. | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. |  |
| 59 | Сравнение разных запахов | 1 | СравнениеРезкий-слабыйПриятныйПриторный | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. |  |
| 60 | Коробочки с запахами  | 1 | Пищевые – непищевые запахи | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. |  |
| 61 | Бытовые шумы и звуки природы  | 1 | Бытовой шумЗвуки природыприрода | Игры на определение речевых и неречевых звуков, «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания. |  |
| 62 | Звуки на улице | 1 | ЗвукУлицаПомещение | Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки. |  |
| 63 | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | 1 | Живая – неживая природа | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. |  Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях. |  |
| **Восприятие вкуса (4 часа)** |
| 64 | Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)  | 1 | СладостьГоречьКислотаСыройВареный | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).  | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. |  |
| 65 | Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)  | 1 | СладостьГоречьКислотаСыройВареный | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).  | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. |  |
| 66 | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов | 1 | Вкусовые качества | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).  | Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. |  |
| 67 | Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий) | 1 | ЖидкийВязкийТвердыйСыпучий  | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).  | Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. |  |
| 68 | **Итоговая диагностика** | **1** | тест | Выявление динамики психофизического развития учащихся |   |  |

**7. Материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Парты одноместные -10.

2.Стулья -10.

3. Моноблок Lenovo -1.

4. МФУ Brother DCP-1512R-1.

5. Музыкальный центр LG – 1.

6.Сухой бассейн с шариками – 1.

7. Набор психолога «Петра» -1.

8. Стол с песком.

9. Диагностический комплект психолога.

- Методика Высотского- Сахарова.

- Контурный С.А.Т.-Н.

- Тест руки.

- СОМОР.

- Исключение предметов.

- Предметная классификация от 9 лет.

- Предметная классификация от 3-5 лет.

- Предметная классификация от 5-8 лет.

- Последовательность событий.

- Опосредованное запоминание по Леонтьеву.

- Эмоциональные лица.

- Кубики Кооса.

- Методика Когана.

- Цветовой тест Отношений.

- Диагностический альбом.

10. Диск «Времена года».

- Диск «Малыш в лесу».

- Диск «Китайская музыка для снятия стресса».

11.Пазлы.

12.Конструктор крупный, мелкий «LEGO».

13.Обруч – 3.