**ОТДЕЛЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ЗАРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**  на заседании МО классных руководителей и воспитателей Методист Заведующая отделением отделения для обучающихся с ОВЗ МАОУ Зареченская СОШ \_\_\_\_\_\_\_ Малькова Е.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лазарева Е.А. Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол№\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

**Рабочая программа коррекционного курса сенсорное развитие 5 класс (II вариант)**

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Педагог-психолог: Хабибуллина Д.Р.

п Заречный

2023г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся 5 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

5. [СанПиН 2.4.2.3286-15](file:///C:\Users\%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0\Desktop\%D0%90%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%A3%D0%9E%202016.docx#P38) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью**обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи:**

* формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
* обучение   применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
* формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка. Например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

**2. Общая характеристика коррекционного курса.**

**3. Описание места коррекционного курса в учебном плане:**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно- развивающую область, являющуюся обязательной частью учебного плана. В соответствии с Учебным планом отделения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МАОУ Зареченская СОШ на его изучение отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

**4. Личностные результаты освоения коррекционного курса.**

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. - предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. - оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». - выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Предметные результаты.**

Сформированность следующих умений:

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

- следить взглядом за движущимся удаленным объектом.

- узнавать и различать цвета объекта.

- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.

- соотносить звук с его источником.

- находить объекты, одинаковые по звучанию.

- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.

- адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы.

**Достижение базовых учебных действий.** 1. Познавательных учебных действий: **-** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **-** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета. **2.** Регулятивных учебных действий: **-** определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - проговаривать последовательность действий. - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради. **- у**читься работать по предложенному учителем плану. **- у**читься отличать верно выполненное задание от неверного. **- у**читься совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.  **3.** Коммуникативных учебных действий: **-** донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - слушать и понимать речь других. - читать и пересказывать текст. - уметь обратиться ко взрослому за помощью. - совместно договариваться о правилах. **Оценка планируемых результатов освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема раздела | Форма | Ожидаемый результат |
| 1 | Кинестетическое восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.  2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей, определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 2 | Восприятие вкуса | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.  2 уровень – умения сравнивать и различать разные вкусы;  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 3 | Восприятие запаха | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов.  2уровень - умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные);  3уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 4 | Зрительное восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.  2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 5 | Слуховое восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.  2 уровень –умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |

**Методы и средства оценки результативности программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Диагностируемые характеристики | Психодиагностические методики |
| Кинестетическое восприятие | - упражнения на оценку тактильных ощущений |
| Зрительное восприятие | -упражнения на оценку зрительного восприятия |
| Слуховое восприятие | -упражнения на оценку развития слухового восприятия |
| Восприятие вкуса | -упражнения на оценку способности к различению вкусов. |
| Восприятие запаха | -упражнения на оценку способности восприятия запахов |

**5. Содержание коррекционного курса.Зрительное восприятие**. Фиксация взгляда на лице человека.Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/ назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). **Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.Локализация неподвижного удаленного источника звука.Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. **Кинестетическое восприятие.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) потемпературе (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,** вязкости (жидкий, густой). **Восприятие запаха.** Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) **Восприятие вкуса.** Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**6. Календарно- тематический план коррекционного курса «Сенсорное развитие» для учащихся 5 классов 2 раза в неделю (68 часов).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол. часов** | **Основные понятия** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Коррекционная работа** | **Реализовано** |
| 1-2 | **Диагностика** | 2 | Тест | Выявление уровня психофизического разви­тия |  |  |
| **Кинестетическое восприятие (17 часов)** | | | | | | |
| 3 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком | 1 | Гладкий – шероховатый,  шершавый | Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения, игры «Волшебная ко­робочка», «Волшебный мешочек» | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий |  |
| 4 | Восприятие предметов по структуре поверхности: шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком | 1 | пластмассовые,  войлочные  резиновые  мячики | Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения, игры «Волшебная ко­робочка», «Волшебный мешочек» | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий |  |
| 5 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном | 1 | Гладкий шероховатый  шершавый  серый  белый черный плотный тонкий | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы |  |
| 6 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком | 1 | материал  шелк  вельвет | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признакам среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд (по за­данному признаку) |  |
| 7 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами –вельветом | 1 | Классификация материал  Теплый  Холодный  Плотность  Длинный  Короткий | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения | Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признакам среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд (по за­данному признаку) |  |
| 8 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой | 1 | Мягкий  Твердый  Взаимодействие  Пластмасса  Поролон | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета |  |
| 9 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой | 1 | Вата  Металл  Железо  Пух Сравнение. Твердость  Рыхлость  Пушистость  Плотность | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |  |
| 10 | Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | Большой  Маленький Средний Сравнение | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов |  |
| 11 | Части тела (руки) | 1 | Части тела | Игры и упражнения на развитие ориенти­ровки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; пра­вой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле |  |
| 12 | Части тела (ноги) | 1 | Части тела | Игры и упражнения на развитие ориенти­ровки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; пра­вой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка» | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле |  |
| 13 | Я и пространство вокруг меня. | 1 | Части тела | Игры и упражнения на развитие ориенти­ровки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; пра­вой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле |  |
| 14 | Выполнение движений и поз головы по показу | 1 | Равновесие | Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д.) стоя у стены, в движении, под музыку | Корригировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела |  |
| 15 | Составление композиций из геометрических фигур | 1 | Композиция  геометрические фигуры | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт само­стоятельного преодоления затруд­нения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля |  |
| 16 | Составление композиций из геометрических фигур. Игра «Липучки» | 1 | Композиция | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт само­стоятельного преодоления затруд­нения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля |  |
| 17 | Различение материалов по температуре (холодный-горячий) | 1 | Холодный  Горячий  Температура  материал | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |  |
| 18 | Различение материалов по влажности (мокрый-сухой) | 1 | Влажность  Мокрый  Сухой  материал | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |  |
| 19 | Различение материалов по вязкости (жидкий -густой) | 1 | Вязкость  Жидкость  густота | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |  |
| **Зрительное восприятие ( 12 часов)** | | | | | | |
| 20 | Восприятие предметов по цвету: красный | 1 | Цвет  Основной цвет | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упраж­нения, игры пальчиковой гимнастики | Формировать умение различать, назы­вать основные цвета. Воспитывать вниматель­ность, усидчи­вость. Развивать па­мять, воображение. Развитие зри­тельного восприятия цвета |  |
| 21 | Восприятие предметов по цвету: синий | 1 | Цвет  Основной цвет | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упраж­нения, игры пальчиковой гимнастики | Формировать умение различать, назы­вать основные цвета. Воспитывать вниматель­ность, усидчи­вость. Развивать па­мять, воображение. Развитие зри­тельного восприятия цвета. |  |
| 22 | Восприятие предметов по цвету: желтый | 1 | Цвет | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать эле­ментарные выводы |  |
| 23 | Восприятие предметов по цвету: белый, черный. | 1 |  | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета |  |
| 24 | Восприятие предметов по цвету: смешивание цветов и оттенков. | 1 | Цвет | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Развитие зри­тельного восприятия цвета. Закре­пить в речи детей названия крас­ного, синего и желтого цве­тов.   Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеле­ного цветов |  |
| 25 | Теплые цвета | 1 | Теплый цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета |  |
| 26 | Холодные цвета | 1 | Холодный цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета» | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета |  |
| 27 | Теплые и холодные цвета - сравнение | 1 | Холодный цвет  Теплый цвет  Цветовая линейка | Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |  |
| 28 | Игры на развитие зрительного восприятия. Игра «Цветные варежки» | 1 | Цвета | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики,  «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрёшкины бусы», «разложи по цвету» | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти |  |
| 29 | Игры на развитие зрительного восприятия.  Игра «Матрёшкины бусы» | 1 | Разложи по цвету | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики,  «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрёшкины бусы», «разложи по цвету» | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти |  |
| 30 | Размытые картинки | 1 | Размытые картинки | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики | Закреплять сенсорные оптические эталоны. Корригировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики. Коррекция тактильно-двигательного восприятия на ос­нове упражнений. Развивать   внимание,   глазомер,  мелкую моторику  рук, мышление |  |
| 31 | Письмо в рисунках | 1 | Письмо  шифр | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков | Корригировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики |  |
| **Слуховое восприятие (26 часов)** | | | | | | |
| 32 | Шумящие коробочки. Слуховое восприятие | 1 | Шумящие коробочки  Пустой  Полный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки» | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 33 | Шумящие коробочки. Игра «Угадай предмет» | 1 | Шумящие коробочки  Пустой  полный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 34 | Где звенит колокольчик? | 1 | Колокольчик  направление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 35 | Различие музыкальных инструментов на слух | 1 | Колокольчик  направление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 36 | Звуковые понятия: громкий-тихий | 1 | Громко  тихо  мелодия  музыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |  |
| 37 | Звуковые понятия: громкий-тихий. Игра «Угадай мелодию» | 1 | Громко  тихо  мелодия  музыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |  |
| 38 | Определи, что слышится | 1 | Помеха  погремушка  бубен  ложки  музыкальный инструмент | [Условное слово](http://childish.fome.ru/ras-10-24.html)», «[Важные мелочи](http://childish.fome.ru/ras-10-25.html)», «[Помехи](http://childish.fome.ru/ras-10-26.html)», игры на дифференцировку **з**вуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки) | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков |  |
| 39 | Дидактические игры на слуховое восприятие (звуки природы) | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 40 | Дидактические игры на слуховое восприятие. Игра «Телефончик» | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах |  |
| 41 | Слушай и выполняй | 1 | Звуковой сигнал  цепочка звукоподражаний | игры на развитие слухового восприятия и внимания  «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три - замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами | Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи |  |
| 42 | Бытовые шумы | 1 | Бытовой шум  Звуки природы  природа | Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания |  |
| 43 | Звуки природы | 1 | Бытовой шум  Звуки природы  природа | Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания |  |
| 44 | Узнавание неречевых звуков | 1 | Неречевые звуки | Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания |  |
| 45 | Найди картинку | 1 | Хлопок  Пальчиковая гимнастика | Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале |  |
| 46 | Назови звук (в кругу с мячом) | 1 | Круг  Мяч | Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха “Найди нужные слова” Телефон”, «Назови звук» | Развитие фонематического слуха, речевого внимания. Коррекция слуховой памяти, внимания |  |
| 47 | Так ли это звучит? | 1 | Звук | Игры на развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятия, фонематического слуха на речевом материале | Коррекция слуховой памяти, внимания. Развитие фонематического слуха, речевого внимания |  |
| 48 | На что это похоже? | 1 | Схожесть  Отличие  Признак | Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире |  |
| 49 | Звуки на улице | 1 | Звук  Улица  Помещение | Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки |  |
| 50 | Дождь | 1 | Осадки  Дождь  Время года  осень | Игры на слуховое внимание, определение длительности и прерывистости сигнала. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Формировать способности дифференцировать неречевые звуки |  |
| 51 | Король тишины | 1 | Король  тишина | Игры на слуховое внимание, развитие произвольного внимания, концентрации, саморегуляции | Формировать навыки произвольного внимания, саморегуляции. Корригировать недостатки произ­вольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать |  |
| 52 | Сверху – снизу и справа – слева | 1 | Сверху  Снизу  Справа  слева | Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий |  |
| 53 | Счет на слух | 1 | Устный счет  звукоподражание | Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции |  |
| 54 | Прятки | 1 | Прятки | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания |  |
| 55 | Найди пару | 1 | Пара | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов |  |
| 56 | Маленькие музыканты | 1 | Музыкант  Музыкальный инструмент | Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты |  |  |
| 57 | Что здесь спряталось?  (зашумлённые» изображения) | 1 | Зашумленные изображения | «Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру |  |
| **Восприятие запаха (6 часов)** | | | | | | |
| 58 | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | 1 | Живая – неживая природа | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы, развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях |  |
| 59 | Обоняние | 1 | Обоняние | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях |  |
| 60 | Сравнение разных запахов | 1 | Сравнение  Резкий-слабый  Приятный  Приторный | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы |  |
| 61 | Овощи и фрукты. | 1 | Дифференциация  Пищевые запахи | Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы |  |
| 62 | Коробочки с запахами | 1 | Пищевые – непищевые запахи | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы |  |
| 63 | Ароматная радость | 1 | Шлейф  аромат | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Формирование навыков восприятия особых свойств предметов |  |
| **Восприятие вкуса (4 часа)** | | | | | | |
| 64 | Знакомство с понятием «вкус» | 1 | Вкус | Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов» | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях |  |
| 65 | Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий) | 1 | Сладость  Горечь  Кислота  Сырой  Вареный | Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару) | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы |  |
| 66 | Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый) | 1 | Сладость  Горечь  Кислота  Сырой  Вареный | Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару) | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях |  |
| 67 | Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий) | 1 | Жидкий  Вязкий  Твердость  Сыпучесть  Крупа | Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу» | Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |  |
| 68 | Итоговая диагностика обучающихся | 1 | Диагностика | Выявление динамики в психофизическом развитии |  |  |

**7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Парты одноместные -10.

2.Стулья -10.

3. Моноблок Lenovo -1.

4. МФУ Brother DCP-1512R-1.

5. Музыкальный центр LG – 1.

6.Сухой бассейн с шариками – 1.

7. Набор психолога «Петра» -1.

8. Стол с песком.

9. Диагностический комплект психолога.

- Методика Высотского- Сахарова.

- Контурный С.А.Т.-Н.

- Тест руки.

- СОМОР.

- Исключение предметов.

- Предметная классификация от 9 лет.

- Предметная классификация от 3-5 лет.

- Предметная классификация от 5-8 лет.

- Последовательность событий.

- Опосредованное запоминание по Леонтьеву.

- Эмоциональные лица.

- Кубики Кооса.

- Методика Когана.

- Цветовой тест Отношений.

- Диагностический альбом.

10. Диск «Времена года».

- Диск «Малыш в лесу».

- Диск «Китайская музыка для снятия стресса».

11.Пазлы.

12.Конструктор крупный, мелкий «LEGO».

13.Обруч – 3.