**Аннотация к адаптированной рабочей программе**

**по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» (5 класс 1 вариант).**

Рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) в 5 классе реализуется исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся, и составлена на основе АОПП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и учебника: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 5 класс, М.: Просвещение, 2020.

Предмет «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитан на 68 часов год, по 2 часа в неделю.

Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства

воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на

формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и

привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства.

Коррекционно-развивающие задачи:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников

путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них

правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и

различие;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности,

умения сравнивать и обобщать;

-ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать

последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную

координацию;

-дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать

навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного,

декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное

эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной

деятельности.

Обучение по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предполагает овладение школьниками элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире. Коррекционная направленность уроков – обязательное условие учебного процесса. Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объеме. Содержание, объем, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. С учетом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону.

Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование. Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства.